

DE LA DIP. GUADALUPE SOCORRO FLORES SALAZAR, DEL GRUPO PARLAMENTARIO DEL PARTIDO DE LA REVOLUCIÓN DEMOCRÁTICA, LA QUE CONTIENE PUNTO DE ACUERDO PARA QUE EN EL PRESUPUESTO DE EGRESOS PARA 2010 SE ASIGNEN Y ETIQUETEN RECURSOS PARA CONTINUAR CON LA TRADICIÓN DE LAS COMPARSAS TRADICIONALES DE CAPORALES EN LA DELEGACIÓN TLÁHUAC.

PROPOSICIÓN CON PUNTO DE ACUERDO PARA QUE EN EL PRESUPUESTO DE EGRESOS DE LA FEDERACIÓN 2010, SE ASIGNEN Y ETIQUETEN RECURSOS, PARA CONTINUAR CON LA TRADICIÓN DE LAS COMPARSAS TRADICIONALES DE CAPORALES EN LA DELEGACIÓN TLÁHUAC.

La que suscribe diputada federal Guadalupe Socorro Flores Salazar, Integrante del Grupo Parlamentario del Partido de la Revolución Democrática de la LX Legislatura del H. Congreso de la Unión, con fundamento en lo dispuesto en el artículo 78 fracción III de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y 58 del Reglamento para el Gobierno Interior del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, somete a la consideración de ésta Soberanía, la siguiente Proposición con Punto de Acuerdo, en razón de la siguiente:

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Con la llegada de los españoles, la delegación Tláhuac vio nacer, uno a uno a sus siete pueblos originarios; pero también a un cúmulo de tradiciones, festividades, celebraciones, templos y ritos que aun ahora encienden la memoria y dan colorido a las fechas más representativas de esta delegación. El día de muertos, las fiestas de las flores, el carnaval, los tapetes de aserrín, los honores al maíz y al elote, los largos peregrinajes para celebrar las raíces, son parte de una manera de ser que vivió del agua y que ahora comparte su destino con la gran urbe.

Por las tradiciones de sus pueblos originarios, que dan al paisaje, a los barrios y a las costumbres un sello distintivo, cada fiesta es una celebración en Tláhuac, por ello acuden a visitarla vecinos de otras demarcaciones y aun de otras entidades de la república.

En San Pedro Tláhuac, la cabecera delegacional y fundada en el siglo XII, es posible visitar el templo de San Pedro Tláhuac. A unos pasos, está el embarcadero, donde se puede disfrutar de comida tradicional mexicana. También se puede visitar el mercado o incursionar en el paisaje a bordo de una trajinera y pasear por el lago de “Los Reyes” y sus canales.

Aquí, se celebra cada año la feria de San Pedro, así como el carnaval y los jubileos. Cuando las comunidades organizan los convivios, salen a las calles y se consume el rico mole en todas sus variedades posibles, así como tamales de frijol y los conocidos “tlapiques” rellenos con vísceras de pollo, acompañados de aguas frescas o pulque.

En San Francisco Tlaltenco, se encuentra la iglesia más antigua de los siete pueblos originarios de Tláhuac. Este es un pueblo de fiestas, como la que se realiza el 4 de octubre en honor a su santo patrono: el carnaval, donde comparsas de abolengo desfilan por sus calles para dar vida a una tradición de décadas.

El carnaval de Tlaltenco se celebra desde fines del siglo XIX. En esa época ya se utilizaba la música de los sones chinelos. El carnaval en San Francisco Tlaltenco era muy sencillo; los participantes confeccionaban su disfraz con lo que tenían a su alcance, hacían sus máscaras con elementos naturales, como corteza de árbol y pedazos de piel de animales, y no se usaban pistolas.

El tipo de danzas y disfraces de carnaval adoptados en San Francisco Tlaltenco fueron influenciados por el de carnaval de Chimalhuacán, donde destaca el baile de cuadrillas, el cual consiste en complejas evoluciones creadas por grandes maestros de baile y que fueron introducidas en 1830, adaptándolas a la música de las “Cuadrillas de Honor”, que se tocaban para dar inicio a una festividad importante.

Todas las festividades y ceremonias dan lugar a multitud de manifestaciones de cultura popular que comprender artesanías, danzas, música y teatro en la delegación de Tláhuac. El carnaval llega a Tláhuac, días después de sufrir una serie de transformaciones a través del tiempo, que lo han convertido en una fiesta multicolor.

Santiago Zapotitlán, es de los pueblos con mayor riqueza histórica, donde podemos observar las danzas de los charros, caporales y zapatistas, bailadas por comparsas de adultos y niños, y se elige una reina del carnaval.

En el pueblo de San Francisco Tlaltenco se lleva a cabo el carnaval con comparsas de danzantes, vestidos con trajes de charros y jovencitas recorren las calles del pueblo bailando al ritmo del son de las cuadrillas. El festejo se celebra por cuatro domingos consecutivos con motivo de la cuaresma religiosa y sucede en fechas variables, entre febrero y abril.

Asimismo, durante el periodo de Cuaresma, en la Plaza Centenario se dan cita por las noches las cuadrillas que inician el baile que concluye con la Semana Santa. Otra festividad, la dedica al Cristo del Señor de Mazatepec, es ocasión para que los lugareños convivan alegremente y se deleiten con los ricos guisos de la zona.

En la actualidad lo mismo hombres y mujeres con el típico traje de charro y de china poblana, respectivamente, que con disfraces de travestis, máscaras de diablos, calaveras o animales, contorsionan sus cuerpos al ritmo de la música y dan rienda suelta a su alegría.

De acuerdo con la tradición tlhuaquense, “el carnaval representa una oportunidad para excesos, desenfreno y liberación, previos a la abstinencia y recato ante la Cuaresma y Semana Santa Cristiana. Es una fiesta popular que por lo general inicia durante los tres días llamados carnestolendas, que preceden al miércoles de ceniza, o sea, previo a la Cuaresma”.

El carnaval permite el encuentro de bailes, música, juegos, máscaras y representaciones de la vida cotidiana para constituir un ritual indígena, y de práctica común en diferentes estados de la República Mexicana a partir de la Cuaresma.

Los elementos principales de una festividad, para que sea identificada como carnaval, se refieren a que su celebración coincida con un ciclo agrícola o biológico como lo marca la Cuaresma a partir del mes de marzo. Otra característica de los carnavales, es la posibilidad de un cambio de personalidad a través de un disfraz y de las danzas que satirizan alguna faceta de la vida cotidiana.

Con lo anterior, se demuestra que existe una similitud entre las fechas en que se llevaron a cabo las celebraciones prehispánicas, al inicio del ciclo agrícola, y las festividades católicas como la Semana Santa. En la Época Colonial, se realizaba, en esas fechas, la fiesta de mayor expresión de creencias y prácticas de la religión popular en Mesoamérica.

De todo ello, lo más preocupante es que su difusión hace pensar que esta festividad consiste en un simple desfile.

En diferentes partes de la delegación se pueden observar las diversas comparsas que existen en la delegación, estas son representativas de los pueblos que rodean a San Pedro Tláhuac, pero desafortunadamente este no cuenta con una Comparsa que sea representativa, tal y como lo proponemos y se plantea en esta propuesta ya que en los pueblos de Tlaltenco y Zapotitlán cuenta con una tradición de gran importancia, lo que en San Pedro Tláhuac no es así.

Por consiguiente proponemos dar continuidad a las tradicionales comparsas que representan a la Delegación Tláhuac, tradición que tiene más de 90 años, así como:

1. Contribuir a la difusión de esta tradición para que, las generaciones futuras puedan conocer las tradiciones de la región.
2. Brindar los medios económicos y materiales para que estas comparsas se pueda llevar a cabo esta actividad cultural tres veces por año.

3. Aumentar la afluencia de visitantes al lugar, así como mostrar al resto del país la extensa diversidad de tradiciones de la delegación Tláhuac.
4. Que estas comparsas se muestren uniformes a través de la vestimenta, con música y cohetes, como parte de su estructura básica.

En razón a lo expuesto anteriormente y fundamentado, me permito someter a esta Soberanía el siguiente:

Punto de Acuerdo

Único.- Se solicita a la Comisión de Cultura, y a las Comisiones de Presupuesto y Cuenta Pública, y de Hacienda y Crédito Público de la Cámara de Diputados, a que en el marco del análisis, discusión, modificación y aprobación del Presupuesto de Egresos de la Federación 2010, se contemple y se etiquete la cantidad de \$2'000,500.00 Dos millones quinientosmil pesos para dar continuidad a las 30 Comparsas Tradicionales en la delegación Tláhuac, Distrito Federal.

Salón de Sesiones de la Comisión Permanente, a 5 de Agosto de 2009.

ATENTAMENTE:

DIP. FED. GUADALUPE S. FLORES SALAZAR