



DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE LA MEDALLA BELISARIO DOMÍNGUEZ DEL SENADO DE LA REPÚBLICA POR EL QUE SE OTORGA LA MEDALLA DE HONOR “BELISARIO DOMÍNGUEZ”, EN SU EDICIÓN AÑO 2016, AL CIUDADANO GONZALO MIGUEL RIVAS CÁMARA (POST MORTEM).

Con motivo de la Medalla de Honor “Belisario Domínguez”, que constituye –sin lugar a dudas– la máxima distinción que otorga el Senado de la República a los mexicanos que se han distinguido por su ciencia o su virtud en grado eminente, como servidores de nuestra patria o de la humanidad, la Comisión de la Medalla Belisario Domínguez del Senado de República, en la LXII y LXIII Legislatura del H. Congreso de la Unión, recibió diversas postulaciones de candidatos –por parte de ciudadanos mexicanos, Universidades, organizaciones de la sociedad civil, y organismos no gubernamentales– para ser considerados a recibir dicha presea, en su edición año 2016.

Por lo anterior, y con fundamento en lo dispuesto por los artículos 85, 90, 94 y 100 de la Ley Orgánica del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos; en el Decreto por el que se crea la Medalla de Honor Belisario Domínguez del Senado de la República; y en cumplimiento a la convocatoria emitida, la Comisión de la Medalla Belisario Domínguez somete a la consideración del Pleno el presente dictamen, a partir de los siguientes:

ANTECEDENTES

- I. Con motivo del cuadragésimo aniversario de la muerte del Senador Belisario Domínguez, en el año de 1954 el Senado de la República asumió la honrosa misión de enaltecer su memoria y de rendir homenaje a sus elevadas virtudes cívicas; y, para ello, instituyó la presea que lleva su nombre, con la que desde entonces, cada año, reconoce y premia a mujeres y hombres mexicanos sobresalientes, que se hayan distinguido por sus contribuciones cívicas, científicas, políticas, sociales, culturales o artísticas en beneficio de México o de la humanidad.
- II. Con ese fin, la XLVII Legislatura aprobó un Decreto por el que se creó la Medalla Belisario Domínguez del Senado de la República, bajo el siguiente tenor:

ARTICULO PRIMERO.- Se crea la Medalla de Honor “Belisario Domínguez” del Senado de la República para premiar a los hombres y mujeres mexicanos que se hayan distinguido por su ciencia y su virtud en grado eminente, como servidores de nuestra patria o de la humanidad.

ARTICULO SEGUNDO.- La Medalla de Honor “Belisario Domínguez” del Senado de la República constará del diploma alusivo y tejo de oro pendiente de una cinta de seda para fijarse al cuello, y en la que luzca el tricolor nacional. El escudo de la patria en medio de la inscripción “Estados Unidos Mexicanos.- H. Cámara de Senadores 1952-1958”, figurarán en el anverso de aquél; y la efigie del Héroe Civil Belisario Domínguez en medio de la inscripción: “Ennoblecíó a la patria. 7 de octubre de 1913”, quedarán grabadas en el reverso.

ARTICULO TERCERO.- La Medalla de Honor “Belisario Domínguez” del Senado de la República, se otorgará en cada caso por acuerdo tomado en sesión pública por la

Cámara Alta del Congreso de la Unión, previo el dictamen de la comisión respectiva y la discusión de los méritos del candidato, que puede ser propuesto por el Jefe de la Nación, miembros del Poder Legislativo Federal, Legislaturas de los Estados, Universidades del País, Organizaciones Sociales o cualesquiera otras instituciones que representen el ambiente cultural de la época.

ARTICULO CUARTO.- Las medallas y los diplomas respectivos, serán impuestos y otorgados en la sesión solemne que cada año celebre la Cámara de Senadores para conmemorar el sacrificio del mártir de la democracia, Belisario Domínguez.

- III. Con la finalidad de estar en condiciones de entregar la Medalla Belisario Domínguez, para efectos de las Legislaturas LXII y LXIII, el 26 de septiembre de 2012, la Junta de Coordinación Política del Senado de la República sometió a consideración del Pleno de la cámara alta del H. Congreso de la Unión el Acuerdo por el que se constituyó la Comisión de la Medalla Belisario Domínguez del Senado de la República, para su funcionamiento durante las Legislaturas LXII y LXIII, quedando integrada por el Senador Roberto Albores Gleason (Presidente), Senador Roberto Gil Zuarth (Secretario), y Senador Zoé Robledo Aburto (Secretario). Para el primer año de labores de la LXIII Legislatura, el Senador Roberto Gil Zuarth asumió el cargo de Presidente de la Mesa Directiva, por lo que deja el cargo de Secretario la Comisión de la Medalla Belisario Domínguez, y en consecuencia, la Senadora Sonia Mendoza Díaz se integra como Secretaria de la misma.
- IV. La entrega de la Medalla Belisario Domínguez constituye un acto republicano que reconoce las actividades de las mexicanas y mexicanos que se han distinguido por sus eminentes virtudes cívicas, su servicio y dedicación a nuestra patria y a todos los mexicanos, a través del conocimiento, el arte, la ciencia, la cultura; o bien, por su distinguido carácter y entrega en el servicio público. Es de esta manera que cada año se revalora el profundo significado que tiene la figura del doctor y Senador chiapaneco Belisario Domínguez en la historia de México por haber afrontado con patriotismo y valentía al autoritarismo de su época, comprometiéndose con ello, de manera permanente, a favor de la democracia y con lo más altos intereses de la patria.
- V. Con el otorgamiento de la Medalla se manifiesta el consenso de los Senadores, trascendiendo posiciones ideológicas o políticas para alcanzar criterios de objetividad entre los integrantes de la Comisión al momento de argumentar ideas y razones para seleccionar al beneficiario.
- VI. La Comisión de la Medalla Belisario Domínguez en la LXIII Legislatura del H. Congreso de la Unión emitió la Convocatoria de la Medalla de Honor correspondiente a 2016; en la cual se invita a la H. Cámara de Diputados, a los Poderes Legislativos Estatales y a la Asamblea Legislativa del Distrito Federal; a la H. Suprema Corte de Justicia de la Nación; a las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal; a los partidos y asociaciones políticas nacionales; a las organizaciones; a las asociaciones de empresarios e investigadores; a los colegios y agrupaciones de profesionistas; a las universidades e instituciones de enseñanza superior; a los medios de comunicación social, y en general a todos los ciudadanos mexicanos, para que presenten las candidaturas de quienes juzguen dignos de recibir la reconocida presea en el año 2016.

- VII. En la misma Convocatoria se estableció que todas las postulaciones deberían remitirse a la Mesa Directiva del Senado de la República, a más tardar el 30 de septiembre del año en curso, "para efecto de analizar y discutir los méritos de las personas propuestas". Sin embargo, con el propósito de que todos los proponentes pudieran entregar sus propuestas, la Comisión de la Medalla Belisario Domínguez decidió ampliar el plazo de la Convocatoria hasta el día 31 de octubre del año en curso.
- VIII. Por ello, los integrantes de la Comisión de la Medalla Belisario Domínguez, en la presente Legislatura, se han reunido en diversas ocasiones a partir del cierre de la Convocatoria, el 31 de octubre del año en curso, y hasta la fecha, con la finalidad de analizar las propuestas remitidas.

ANÁLISIS DE LAS PROPUESTAS

- IX. Al abrirse la convocatoria y hasta el 31 de octubre de 2016, diversas instituciones y organizaciones públicas y privadas; y particulares, se dirigieron al Senado de la República para proponer a personalidades que se han distinguido por su alta labor creativa y sus contribuciones excepcionales a la política, la ciencia, el arte y la cultura, y que, por tanto, son merecedores de ser considerados para recibir esta importante presea.
- X. En total se recibieron **26 propuestas** de candidatos a recibir la **Medalla Belisario Domínguez, 2016, que cumplieron en tiempo y forma**, con los requisitos de acuerdo con la Convocatoria. A continuación, se enlistan dichas propuestas:

| | |
|---------------------|---|
| No. | 1 |
| CANDIDATO: | DR. MANUEL VELASCO SUÁREZ (POST MORTEM) |
| PROPONENTES: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Senador Roberto Albores Gleason. Presidente de la Comisión de la Medalla Belisario Domínguez. ▪ Mtro. Carlos Eugenio Ruíz Hernández. Rector de la Universidad Autónoma de Chiapas. ▪ Lic. Rutilio Escandón Cadenas. Magistrado Presidente del Tribunal Superior de Justicia de Chiapas. ▪ Lic. Juan Oscar Trinidad Palacios. Presidente de la Comisión Estatal de los Derechos Humanos, Chiapas. ▪ Dr. Rodolfo Calvo Fonseca. Rector de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. ▪ Mtro. Rogelio G. Garza Rivera. Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León. ▪ Dr. José Manuel Piña Gutiérrez. Rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. ▪ Mtro. Jaime Valls Esponda. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES). ▪ Dr. Alejandro Robles Nucamendi. Director General Adjunto del Hospital de Especialidades Pediátricas, |



DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE LA MEDALLA BELISARIO DOMÍNGUEZ DEL SENADO DE LA REPÚBLICA POR EL QUE SE OTORGA LA MEDALLA DE HONOR "BELISARIO DOMÍNGUEZ", EN SU EDICIÓN AÑO 2016, AL CIUDADANO GONZALO MIGUEL RIVAS CÁMARA (POST MORTEM).

| | |
|--|--|
| | <p>Chiapas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dra. Teresita Corona Vázquez. Directora General del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía Manuel Velasco Suárez. ▪ Dr. Jesús Alejandro Vera Jiménez. Rector de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. ▪ Dr. Rodolfo Calvo Fonseca. Presidente de Grupo Rocaf. |
|--|--|

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- El Doctor Manuel Velasco Suárez fue un neurólogo, neurocirujano y político mexicano, originario del estado de Chiapas. Nació el 28 de diciembre de 1914 en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, y falleció el 2 de diciembre de 2001.
- Realizó sus estudios de primaria y secundaria en Chiapas y posteriormente se trasladó a la Ciudad de México, donde cursó la preparatoria y la carrera de Medicina en la Universidad Nacional Autónoma de México. Al terminar su carrera, se trasladó a la Universidad de Harvard y posteriormente a la Universidad George Washington, Washington, D.C. donde completó su especialización como neurocirujano. Además de esto, a lo largo de su vida llevó a cabo estudios de antropología, sociología, cirugía, traumatología, higiene y medicina legal.
- Fue un gran promotor de las ciencias de la salud, teniendo contribuciones importantes en las estructuras de la medicina, particularmente en los campos de la Neurología y la Neurocirugía, tanto a nivel nacional como internacional. En dichas aportaciones, que hoy tienen vigencia, el Doctor Velasco Suárez vinculó la academia con la práctica clínica.
- Se desempeñó durante más de 50 años como catedrático de la Facultad de Medicina de la UNAM, obteniendo en 1989 la Medalla al Mérito Académico y el título de Profesor Emérito. En el sector público, el Dr. Velasco Suárez desempeño varios cargos, entre los que están la creación de la Dirección General de Neurología, Salud Mental y Rehabilitación de la Secretaría de Salud de 1958 a 1964, Secretario Ejecutivo del Consejo de Salubridad General de 1988 a 1994 y desde 1994 funda y dirige la Comisión Nacional de Bioética. Su obra más recordada es la fundación en 1952 del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía que dirigió de 1964 a 1970 y que a partir del 21 de agosto de 1989 recibió su nombre.
- En su discurso de inauguración del Instituto, el doctor Velasco Suárez mencionó: "El Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, no sólo se destinará al estudio y atención de las enfermedades neurológicas, sino al tratamiento e investigación neuroquirúrgica, así como también al mejor conocimiento de los desórdenes mentales agudos. Como centro de enseñanza e investigación pura y aplicada esperamos que llegue a superar mucho de lo existente. Está dedicado cariñosamente al pueblo todo y abre sus puertas para los que, sabiendo que aún nadie termina la carrera de Medicina, se consagren al estudio en progreso y debida atención a los enfermos del sistema nervioso y mentales".



DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE LA MEDALLA BELISARIO DOMÍNGUEZ DEL SENADO DE LA REPÚBLICA POR EL QUE SE OTORGA LA MEDALLA DE HONOR "BELISARIO DOMÍNGUEZ", EN SU EDICIÓN AÑO 2016, AL CIUDADANO GONZALO MIGUEL RIVAS CÁMARA (POST MORTEM).

- Fue también el fundador de siete hospitales regionales para enfermos mentales y del sistema nervioso: "Cruz del Norte", en Sonora; "Cruz del Sur", en Oaxaca; "José Sáyo" y "La Salud", en el Estado de México; "Granja-Escuela para Adolescentes en Desventaja"; "Fray Bernardino Álvarez", en la Ciudad de México, y el "Hospital-Granja de Salud Mental", en Villahermosa, Tabasco.
- Le fueron otorgados nombramientos importantes, entre ellos el de Presidente del Grupo Mundial de Expertos en Epilepsia de la Organización Mundial de la Salud y Jefe de Residentes en Neurología y Neurocirugía en el Hospital General de Massachussets de la Universidad de Harvard.
- En el ámbito político, fue electo Gobernador Constitucional de Chiapas, entidad que gobernó de 1970 a 1976. Durante su mandato, realizó importantes contribuciones en la educación media-superior, como la construcción de cincuenta escuelas Tecnológicas Agropecuarias, y la creación de la Escuela de Paramédicos Indígenas en San Cristóbal de las Casas. En 1974, fundó la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH), el hoy llamado "Instituto Tecnológico de Tuxtla Gutiérrez" (ITTG), el "Instituto Tecnológico Regional de Tapachula" y el "Centro de Investigaciones Ecológicas del Sureste", en colaboración con la UNAM y el CONACYT.
- Fue pionero de la bioética en México y latinoamérica, al fundar la Comisión Nacional de Bioética, así como la Academia Nacional Mexicana de Bioética, motivos por los cuales es reconocido como el *padre de la bioética en México*. También tuvo una constante participación en el ámbito internacional, participó en diversos Congresos y Cumbres Internacionales de Bioética.
- En cuanto a publicaciones, escribió numerosos libros así como más de 400 trabajos científicos publicados en revistas especializadas, tanto nacionales como extranjeras. Dictó más de 1,200 conferencias magistrales en México y el extranjero.
- La gran labor del Dr. Velasco fue reconocida en múltiples ocasiones; algunos de los premios y reconocimientos académicos a los que se hizo acreedor, se encuentran: Doctor Honoris Causa por la Universidad Autónoma de Chiapas; Doctor Honoris Causa por la Universidad Autónoma de Nuevo León; Doctor Honoris Causa por la Universidad Autónoma de Morelos; Doctor Honoris Causa por la Universidad Anáhuac; Doctor Honoris Causa por la Universidad Thomas Jefferson de Filadelfia; Premio Chiapas en Ciencias, 1987; Presea al Talento y el Saber del Instituto Mexicano de Cultura; Premio Eduardo Liceaga; Diploma Dr. Clemente Robles Castillo; la Orden Ricardo Moreno Cañas (Costa Rica); la Orden Hipólito Unanue (Perú); la Gran Cruz de la Orden de Vasco Núñez de Balboa (Panamá); la Orden Francisco de Miranda (Venezuela); la Orden Estrella Roja (Yugoslavia); y fue distinguido como Gran Oficial de Orden al Mérito de la República Italiana (Italia); la Medalla de Honor de la Federación Mundial de Sociedades Neuroquirúrgicas (Canadá); y Medalla de Honor de la Federación Latinoamericana de Sociedades de Neurocirugía (Estados Unidos de América), entre otros.



DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE LA MEDALLA BELISARIO DOMÍNGUEZ DEL SENADO DE LA REPÚBLICA POR EL QUE SE OTORGA LA MEDALLA DE HONOR "BELISARIO DOMÍNGUEZ", EN SU EDICIÓN AÑO 2016, AL CIUDADANO GONZALO MIGUEL RIVAS CÁMARA (POST MORTEM).

| | |
|---------------------|---|
| No. | 2 |
| CANDIDATO: | MANUEL FELGUÉREZ BARRA |
| PROPONENTES: | <ul style="list-style-type: none">▪ Lic. Miguel Alonso Reyes. Ex gobernador de Zacatecas.▪ Lic. Dulce María Rivas Godoy. Directora del Instituto Cultural de Aguascalientes. |

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- Manuel Felguérez Barra es un distinguido pintor y escultor mexicano. Nació en el municipio de Valparaiso, Zacatecas en 1928.
- Felguérez recibió su educación en el Colegio México de los hermanos maristas y fue miembro de los Scouts de México, donde conoció a Jorge Ibarguengoitia.
- Realizó estudios en la Escuela Nacional de Artes Plásticas –Academia de San Carlos– de la Universidad Nacional Autónoma de México en 1948, en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, "La Esmeralda" en 1951, en la Academia de la Grande Chaumier en París entre 1944 y 1959 y entre 1954 y 1955, en la Academia Colarossi, de París, Francia gracias a una beca del gobierno francés.
- A su regreso a México, forma parte de la primera generación de artistas abstractos nacionales, abiertamente confrontados con la tradición de la Escuela Mexicana de Pintura, encabezada por Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco; a la *Generación de la Ruptura* pertenecen, entre otros: Vicente Rojo, Fernando García Ponce y Lilia Carrillo, con quien Felguérez se casaría en 1960.
- Su carrera académica, realizada en paralelo a su actividad artística, lo llevó en 1966 a ser maestro invitado en la Universidad de Cornell, Estados Unidos, y en 1975, investigador huésped en la Universidad de Harvard, así como a impartir la clase de Composición de la Estructura del Cuadro en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. A partir de 1977 se convierte en investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, hasta su jubilación en 1990.
- En su trayectoria ha recibido distinciones como la Beca del Gobierno Francés (1954); el Segundo Premio de Pintura en la Primera Trienal de Nueva Delhi, India (1968); el Gran Premio de Honor en la XIII Bienal de Sao Paulo, Brasil (1975), la Beca Guggenheim de la Fundación Guggenheim (1975), el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes, México (1988), y en 1993 fue designado Creador Emérito por el Sistema Nacional de Creadores de Arte de México.
- En la década de los setenta, tras su tránsito del informalismo hacia tendencias heredadas del constructivismo, Felguérez aumentó su interés por la utilización de la tecnología en la producción plástica, y realiza dos proyectos relacionados entre sí, El espacio múltiple (1973) y La Máquina Estética (1975).
- Posteriormente, a inicio de los años ochenta, abandonó el trabajo con la computadora y retornó a las prácticas tradicionales, en que se desempeña hasta la fecha, oscilando siempre entre dos estilos, uno vinculado al constructivismo, y otro al expresionismo.

- En octubre de 2007, se presentó en la Ciudad de México la escultura "Puerta 1808", obra ubicada en el comienzo de avenida Juárez en su cruce con Reforma y Bucareli: una de las pocas piezas de Felguérez en la vía pública.

| | |
|--------------------|--|
| No. | 3 |
| CANDIDATO: | JUAN FRANCISCO EALY ORTÍZ |
| PROPONENTE: | ▪ Senador Marco Antonio Blásquez Salinas. |

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- El licenciado Juan Francisco Ealy Ortiz es originario de la ciudad de Torreón, Coahuila. Se graduó como licenciado en Economía en la Universidad Nacional Autónoma de México. A través del diario *El Universal*, ha dedicado su vida al reconocimiento, fortalecimiento y expansión de la libertad de expresión en México.
- El *Universal* surgió el 1º de octubre de 1916 de la mano del ingeniero Félix Fulgencio Palavicini, uno de los miembros más participativos del Congreso Constituyente en el que se presentó, debatió y transformó nuestra Constitución.
- Ealy Ortiz es Presidente y Director General de la Compañía Periodística Nacional desde el 23 de octubre de 1969. Su capacidad y liderazgo han llevado a *El Universal* a ocupar el primer lugar en el periodismo nacional.
- Un papel medular en el desempeño periodístico del licenciado Ealy Ortiz ha sido su coherente defensa e impulso del postulado de independencia informativa de los medios ante el poder.
- Bajo la conducción de Juan Francisco Ealy Ortiz, *El Universal* ha luchado por un periodismo más profesional y comprometido con los intereses de la sociedad mexicana, cuyas banderas irrenunciables son la verdad y la pluralidad.
- Paralelamente al trabajo de modernización de los sistemas de información y producción de "El Gran Diario de México", el licenciado Ealy Ortiz ha pugnado por el respeto irrestricto a la libertad de expresión. En consecuencia, ha convertido a *El Universal* en un foro permanente y abierto en el que confluyen todas las corrientes políticas y de pensamiento en el país. Además, ha respondido puntual y oportunamente a todas las acciones que pretenden limitar el derecho a la información.
- La pluralidad de *El Universal* dirigido por el licenciado Ealy Ortiz, ha coadyuvado como caja de resonancia y opinión de las posturas de los diversos partidos políticos, organizaciones sociales y ciudadanos en el tránsito a la democracia que posibilitó la apertura en nuestro país.
- Ha impulsado la diversidad, pluralidad y tolerancia en los medios de comunicación, como base para el ejercicio de la libertad de expresión, sustento de las demás libertades civiles y políticas, que han posibilitado el tránsito de nuestro país hacia la vida democrática, entendida ésta no solo como el libre juego de las opciones políticas en cada proceso electoral, sino como el sistema de vida que propicie el bienestar de todas y todos los mexicanos.

- Juan Francisco Ealy Ortiz ha coordinado casi por cinco décadas el esfuerzo colectivo de redactores, reporteros y columnistas para informar y opinar libremente sobre los principales acontecimientos de México en general y de la actuación de los servidores públicos en particular.
- Durante casi medio siglo, el licenciado Juan Francisco Ealy Ortiz ha sido un decidido impulsor de la libertad de expresión. En este periodo ha fungido como alto directivo de diversas asociaciones de periodistas y medios de comunicación, como son la Asociación Mundial de Periódicos (WAN por sus siglas en inglés), la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) y el Grupo Diarios de América.
- Fue el primer diario que mandó certificar el volumen de su circulación pagada. La independencia económica del diario le permitió llevar a cabo sus actividades informativas bajo la divisa "*la libertad de prensa no se agradece, se ejerce*", acuñada en 1992 por Juan Francisco Ealy Ortiz.
- Sus esfuerzos por construir un México más próspero y más justo, no se ha circunscrito únicamente al ámbito de los medios de comunicación. El licenciado Ealy Ortiz es un decidido impulsor de la cultura y las artes en nuestro país.

| | |
|--------------------|---|
| No. | 4 |
| CANDIDATO: | LEONORA CARRINGTON (POST MORTEM) |
| PROPONENTE: | ▪ Senadora Carmen Dorantes Martínez. |

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- Considerada una de las máximas representantes del surrealismo en México, Leonora Carrington fue una pintora surrealista y escritora inglesa nacionalizada mexicana. Nació en Lancashire, Inglaterra, el 6 de abril de 1917 y falleció en la Ciudad de México, el 25 de mayo de 2011.
- En el año 1936 ingresó en la academia Ozenfant de arte, en la ciudad de Londres. Al año siguiente conoció a quien la introdujo indirectamente en el movimiento surrealista: el pintor alemán Max Ernst, a quien volvió a encontrar en un viaje a París y con quien no tardó en establecer una relación sentimental. Durante su estancia en esa ciudad entró en contacto con el movimiento surrealista y convivió con personajes notables del movimiento como Joan Miró y André Breton, así como con otros pintores que se reunían alrededor de la mesa del Café Les Deux Magots, como por ejemplo el pintor Pablo Picasso y Salvador Dalí.
- En 1938 escribió una obra de cuentos titulada *La casa del miedo* y participó junto con Max Ernst en la Exposición Internacional de Surrealismo en París y Ámsterdam.
- En 1941 escapó del hospital en el que había sido internada por una desestabilización psíquica. Arribó a la ciudad de Lisboa, donde encontró refugio en la embajada de México. Allí conoció al escritor Renato Leduc, quien la ayudó a emigrar. Ese mismo año contrajo matrimonio y Leonora viajó a Nueva York. En 1942 emigró a México y en 1943 se divorció de Renato Leduc. En México, la pintora restableció lazos con varios de sus colegas y amigos surrealistas en el exilio, quienes también se encontraron en ese país, tales como André Breton, Benjamin Péret, Alice Rahon, Wolfgang Paalen y la pintora Remedios Varo, con quien mantuvo una amistad duradera.

- En los ochenta Leonora comenzó a fundir esculturas en bronce, sus temas se refieren a las múltiples realidades que confronta la realidad de la vejez. Por otra parte, Carrington tuvo un genuino interés por la alquimia y los cuentos de hadas con los que creció, interés que se percibe en su obra pictórica y escultórica.
- Los críticos de arte dicen que esta magnífica artista desarrolló un lenguaje artístico singular caracterizado por temas como el mito céltico, el simbolismo alquímico, el gnosticismo, la cábala, la psicología junguiana y el budismo tibetano.
- Algunas de sus obras destacadas son: *Brujas juegan al cubilete*; *Three Cats*; *Ab Eo Quod (1956)*, y *Laberinto*.
- Fue ganadora del Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes, otorgado por el gobierno de México en el 2005.

| | |
|--------------------|----------------------------------|
| No. | 5 |
| CANDIDATO: | JESÚS ARIEL PÉREZ BACA |
| PROPONENTE: | ▪ C. Ariel Pérez Jiménez. |

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- Jesús Ariel Pérez Baca es un distinguido socorrista y paramédico de la Cruz Roja Mexicana. Fundó la Delegación de la Cruz Roja en Atlacomulco, Estado de México, en 1974, con recursos propios.
- Ha sido Subdelegado Estatal de dicha institución en al menos dos ocasiones.
- Comandante del Cuerpo de Socorros, Ambulancias y Servicios de Emergencia de la Delegación de la Cruz Roja en Atlacomulco por más de 25 años, y socorrista voluntario por casi 40 años.
- De 1972 a la fecha, el señor Pérez Baca ha socorrido a miles de ciudadanos y ha expuesto su vida en la atención de cientos de accidentes y llamadas de auxilio, así como en desastres naturales, en la comunidad, la región, el estado y el país.

| | |
|---------------------|---|
| No. | 6 |
| CANDIDATO: | LAYDA SANORES SAN ROMÁN |
| PROPONENTES: | ▪ Lic. José del Valle Pérez. ▪ Lic. Luis Alberto Paz González. |

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- Layda Sansores San Román nació el 7 de agosto de 1945 en la ciudad de Campeche, Campeche. Es hija de Elsa María San Román y Carlos Sansores Pérez (Gobernador del estado de Campeche de 1967 a 1973 por el PRI).
- Cuenta con una licenciatura en Psicología por la UNAM, es Maestra Normalista por la Escuela Nacional de Maestros y tiene una Maestría en Psicología por la Universidad de Buenos Aires.



DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE LA MEDALLA BELISARIO DOMÍNGUEZ DEL SENADO DE LA REPÚBLICA POR EL QUE SE OTORGA LA MEDALLA DE HONOR "BELISARIO DOMÍNGUEZ", EN SU EDICIÓN AÑO 2016, AL CIUDADANO GONZALO MIGUEL RIVAS CÁMARA (POST MORTEM).

- En dos ocasiones ha sido Diputada Federal y Senadora, y en tres ocasiones candidata a Gobernadora de Campeche. En 2011 fue ganadora de un Emmy como productora ejecutiva del documental "Presunto Culpable", premio otorgado por la Academia Nacional de Artes y Ciencias de la Televisión. Actualmente es Senadora plurinominal para el periodo 2012-2018.

| | |
|--------------------|--|
| No. | 7 |
| CANDIDATO: | FÉLIX FUENTES MEDINA |
| PROPONENTE: | ▪ Sergio Pérez Grovas Productor de eventos especiales en TV Azteca |

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- Félix Fuentes Medina es un destacado periodista mexicano. Nació el 24 de agosto de 1933, en San Bartolomé Coatepec, municipio de Huixquilucan, Estado de México.
- Con estudios en la Escuela Nacional de Agricultura, inició su aprendizaje de periodista en 1958 en el Diario ABC, del que era propietario Don Federico Barrera Fuentes.
- El 4 de enero de 1960 ingresó al Diario La Prensa, donde cubrió información policíaca con su columna "06" durante ocho años, por designación del periodista Manuel Buendía.
- Félix Fuentes fue reportero del movimiento estudiantil de 1968, habiendo estado en la tragedia de Tlatelolco del 2 de octubre de ese año y cuya nota periodística fue la primera en contar lo sucedido desde el punto de vista de alguien que estuvo ahí y que contradecía las versiones oficiales.
- Cubrió información del Distrito Federal, Senado de la República y Petróleos Mexicanos, hasta 1976 en su columna titulada "En la línea central".
- En 1976 renunció a La Prensa y se convirtió en columnista de asuntos políticos en el diario Ovaciones y ocupó el cargo de director de la edición matutina, desempeñándose en este periódico durante 15 años. Durante este periodo publicaba una columna cada lunes, miércoles y viernes en la edición matutina. Los domingos publicaba una página completa en la edición vespertina de este diario. Aproximadamente 3,120 publicaciones durante esos 15 años.
- En agosto de 1991 ingresó al equipo de colaboradores del periódico El Universal, como comentarista político con la columna "En la Línea".
- El 4 de enero de 1996 fue nombrado director de "El Universal Gráfico", cargo que desempeñó hasta mayo de 1999. Continuó como columnista de "El Universal" hasta abril 2006, cuando renunció.
- En otros medios ha sido comentarista durante 15 años en las estaciones: Radio ABC, Radio Fórmula y Radio 13. También ha participado en programas de Televisa, TV Azteca y Canal 40.
- Recientemente ha colaborado en las revistas "Siempre" y "Libretas" escribiendo columnas semanales en Internet, las cuáles se publicaban en medios como Impacto y Milenio de Toluca.

- Félix Fuentes ha sido galardonado con diversos reconocimientos, dentro de los cuales destacan los siguientes:
 - Premio "Juan Francisco Ealy Ortiz" recibido el 9 de diciembre de 1999 por su trayectoria periodística.
 - Presea "José María Cos", la más importante distinción del Estado de México a periodistas de esa entidad.
 - Reconocimiento del Club de Primera Plana en dos ocasiones: el 27 de abril de 1999 y el 15 de agosto de 2003.
 - Tanto el Consejo Nacional de la Abogacía, Bufete Corporativo de Abogado S.C., como la CANACINTRA lo han galardonado por su trabajo periodístico, el 27 de febrero de 2003 y el 5 de noviembre de 2002 respectivamente.
 - Ganador del XXVIII Certamen Nacional del Periodismo, Club de Periodistas de México, A.C., México, DF, en diciembre de 1998.
 - Premio estatal al "Defensor y promotor del progreso" por parte del Club de Periodistas de México, delegación Veracruz el 7 de junio de 2012.

| | |
|---------------------|---|
| No. | 8 |
| CANDIDATO: | DR. JULIÁN GASCÓN MERCADO |
| PROPONENTES: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Senador Manuel Cota Jiménez. ▪ Dr. Enrique Ochoa Reza. Presidente del CEN del PRI. ▪ César Camacho Quiroz. Coordinador Grupo Parlamentario PRI, Cámara de Diputados ▪ Roberto Sandoval Castañeda. Gobernador del estado de Nayarit. ▪ Lic. Carlos Leonardo Madrid Varela. Presidente de la Junta de Asistencia Privada del D.F. ▪ Lic. Julio Zamora Bátiz. Presidente de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. ▪ Dr. Héctor Robledo Galván. Director General del Instituto de Oftalmología "Fundación de Asistencia Privada Conde de Valencia IAP". ▪ Dr. Marco Antonio Martínez Ríos. Director General del Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez. ▪ Daniel Suárez Rodríguez. Presidente de la Sociedad de Beneficencia Española, I.A.P. ▪ Mtra. y L.E.O. Tomasa Juárez Caporal. Directora de la Escuela de Enfermería del Hospital de Jesús Incorporada a la UNAM, Clave 3295-12 Licenciatura en Enfermería y Obstetricia. ▪ Mtra. y L.E.O. Ma. Del Socorro Campos Zamarripa. Subdirectora de Enfermería del Hospital de Jesús. |

- **Dr. Octaviano Rosalez Serafín.**
Vocal del Patronato Hospital de Jesús.
- **Dr. Luis Lares Manjarrez.**
Vocal del Patronato del Hospital de Jesús.
- **Dra. Ma. Elena Linares Carranza.**
Vocal del Patronato Hospital de Jesús.
- **Dr. Gerardo Arellano Piña.**
Secretario del Patronato del Hospital de Jesús.
- **Lic. Gabriela Gutiérrez Ortiz.**
Directora del Centro de Arte Contemporáneo *Emilia Ortiz*.
- **L.D.C. Elías Luis Chan Castañeda.**
Encargado de la Dirección del Museo Amado Nervo.
- **Lic. Ricardo Leopoldo Góngora Preciado.**
Presidente de la Asociación de Abogados del Estado de Nayarit A.C.
- **Lic. Luis Alberto Bernal Patrón.**
Vicepresidente de la Asociación de Abogados del Estado de Nayarit A.C.
- **Lic. José Luis Becerra Cruz.**
Secretario General de la Asociación de Abogados del Estado de Nayarit A.C.
- **Lic. Martha Marín García.**
Tesorera de la Asociación de Abogados del Estado de Nayarit A.C.
- **Ing. Marcial Heriberto Arroyo Avena.**
Presidente de la Asociación de Universitarios Nayaritas, A.C.
- **Dr. Maclovio Avalos Montoya.**
Secretario de la Asociación de Universitarios Nayaritas, A.C.
- **Lic. Guadalupe Figueroa Mendoza.**
Presidenta de la Fundación Cultura y Desarrollo A.C.
- **Mtro. Yonatan Nephtali Salazar Amador.**
Director Departamento de Educación Secundaria Esc. Sec. Tec. No. 9 Dr. Julián Gascón Mercado.
- **M.D. Oscar Alejandro Castañeda Pineda.**
Director de la Universidad Autónoma de Nayarit.
- **Mtro. Alonso Amparo Pérez.**
Director de la Escuela Primaria Urbana Federal Julián Gascón Mercado.
- **Rosa Elena López Zambrano.**
Directora Escuela Primaria 12 de octubre.
- **Mtra. Karene Brisseida González Benítez.**
Directora Jardín de niños Dr. Julián Gascón Mercado.
- **Lic. Pedro Juan Soltero Muñoz.**
Fundación Cultural Julián Gascón Mercado.
- **Lic. Francisco Javier Lomelín Anaya.**
Presidente del Patronato del Jardín de Niños Corinca I.A.P.
- **Lic. Celinda Pérez Orta.**
Presidenta de la Asociación Nayarita de Actividades Rítmicas y Aeróbicas ANARA A.C.
- **Profesor José Luis Partida Franco.**

| | |
|--|---|
| | <p>Director de la Escuela Aurelio Navarro Martínez.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Dr. Pedro Antonio Enríquez Soto. Magistrado Presidente del Tribunal Superior de Justicia del Estado de Nayarit.▪ Dip. Jorge Humberto Segura López. Presidente de la Comisión de Gobierno del Poder Legislativo de Nayarit, la XXXI Legislatura.▪ Dr. Gaspar Antonio Ruíz Tenorio. Presidente de Cultura y Arte A.C., y de la Sociedad Cívica de México. Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo de México.▪ Dr. Francisco José Ortíz Campos. Secretario General de Cultura y Arte A.C.; y la Sociedad Cívica de México, y Supremo Consejo de México.▪ Ing. Juan Martín Valtierra Nájera. Tesorero de Cultura y Arte A.C., y la Sociedad Cívica de México. |
|--|---|

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- Julián Gascón Mercado nació en Trapichillo, un ejido del municipio de Tepic, Nayarit, el 28 de enero de 1925.
- Ingresó a la carrera de medicina en la Universidad Nacional Autónoma de México, misma que cursó de manera anticipada y de la cual se graduó en 1952 con su tesis: "La importancia de los servicios médicos en el campo."
- Dentro de su experiencia profesional, destaca el haber sido Jefe de Trabajo Social de la H. Junta de Asistencia Privada del D.F. de 1956 a 1962. Miembro del Consejo Superior de Salubridad del país con el Secretario del Despacho, Dr. Ignacio Morales Prieto en 1947, Jefe de los Servicios Médicos de la Industria Químico Farmacéutica, División Cloromex, de 1961 a 1963. Director de la Revista "Anales del Hospital de Jesús", durante cerca de 20 años. Cirujano del Hospital de Jesús, durante 30 años. Presidente de la Unión de Instituciones de Asistencia Privada del D.F. y Territorios Federales (extinta) durante 6 años. Jefe de Enseñanza del Hospital de Jesús de 1974 a 1977. Jefe de los Servicios Médicos de TABAMEX de 1980 a 1987, y Presidente del Comité del INEA en el Estado de Nayarit de 1988 a 1991.
- Es precursor de la corriente del médico, político y revolucionario Dr. Gustavo Baz Prada y heredero de la obra del mismo en el Hospital de Jesús.
- Su labor en la medicina sólo ha sido interrumpida por su vocación de servicio en el ámbito de la política, destacando los siguientes cargos: Gobernador Constitucional del Estado de Nayarit de 1964 a 1970; Senador de la República por el Estado de Nayarit en la LIV Legislatura y Presidente de la Comisión de Salud en la misma; Presidente de la Comisión de Honor y Justicia del CEN de la Confederación Nacional Campesina, y Secretario de Salud y Seguridad Social del CEN de la Confederación Nacional Campesina.
- Durante su gestión como Gobernador del Estado de Nayarit, fundó y construyó en su mayor parte la Universidad Autónoma de Nayarit en 1969, la cual cuenta hoy con 15

preparatorias, 25 facultades y una población de más de 26 mil estudiantes; y dio un gran impulso al desarrollo agrario de su natal estado. Igualmente durante su gestión se crea el Patronato de la Ciudad de la Cultura Amado Nervo.

- A lo largo de su trayectoria, se ha desempeñado como Profesor Titular de Cirugía y Sociología Médica de la Facultad de Medicina de la UNAM desde hace 38 años, siendo fundador de la escuela de Enfermería del Hospital de Jesús en 1963.
- Es autor de más de medio centenar de publicaciones sobre medicina, poesía, historia, y narrativa, entre las que destacan "Más allá de la vida", libro dedicado al Hospital de Jesús, primer nosocomio del Continente Americano y tercero del mundo. Adicionalmente, es coautor junto con el Maestro Dr. Gustavo Baz del libro "Cirugía" que se publicó en 1963 para la enseñanza de la materia.
- El Dr. Julián Gascón Mercado ha sido reconocido por diversas instituciones, entre las que sobresalen:
 - En 2014, la Confederación Nacional Campesina le otorgó la medalla "José María Morelos y Pavón".
 - En 2013, le fue otorgada la "Condecoración de la Orden de Isabel La Católica", en grado de Encomienda, por el Gobierno del Reino de España.
 - En 2012, el Supremo Consejo de Soberanos Grandes Inspectores Generales del Grado XXIII del Rito Escocés para la jurisdicción masónica de los Estados Unidos Mexicanos le otorgó la "Medalla al Mérito Masónico".
 - En 2009, el Comité del Centro de Estudios de Derecho e Investigaciones Parlamentarias, LX Legislatura de la Cámara de Diputados, del H. Congreso de la Unión, le hizo un reconocimiento por su trayectoria como médico, escritor y político.
 - En 2008, el Cabildo del Municipio de Tepic, puso su nombre entre los nayaritas distinguidos.
 - En 2007, la Universidad Autónoma de Nayarit le otorgó el Título Doctor Honoris Causa.
 - En 2006, la Presea "Dr. Valentín Gómez Farías" de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.

| | |
|--------------------|--|
| No. | 9 |
| CANDIDATO: | ARQ. TEODORO GONZÁLEZ DE LEÓN (POST MORTEM) |
| PROPONENTE: | ▪ Senador Mario Delgado Carrillo. |

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- Teodoro González de León (México D. F., 28 de mayo de 1926 – Ciudad de México, 16 de septiembre de 2016) fue un arquitecto y pintor mexicano. Creador de numerosas obras y espacios contemporáneos en la Ciudad de México. Nació en la Ciudad de México el 28 de mayo de 1926 y falleció en la misma ciudad el 16 de septiembre de 2016.

- Estudió en la Escuela Nacional de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México. De 1942 a 1947 trabajó con Carlos Obregón Santacilia, Carlos Lazo Barreiro y Mario Pani Darqui. Participó en el anteproyecto de la Ciudad Universitaria de la UNAM con los arquitectos Armando Franco y Enrique del Moral.
- Gracias a una beca del Gobierno francés, trabajó durante 18 meses en el taller de Le Corbusier en Francia, a partir de 1947, en donde colaboró como residente en la Unité d'Habitation de Marsella.
- Su personalidad arquitectónica es conocida como sello distintivo en la Ciudad de México con la utilización de grandes bloques de concreto cincelado, la gran escala y el minimalismo en su obra arquitectónica. El Auditorio Nacional, el Museo Tamayo y el Conjunto Urbano Reforma 222 son algunas de sus obras más importantes, mismas que se han convertido en símbolo y referencia de la Ciudad de México.
- Teodoro González de León no solo fue reconocido en México, sino también a nivel internacional. Tuvo el nombramiento de miembro honorario del American Institute of Architects, la Academia de Artes, la Academia Internacional de Arquitectura y del Colegio Nacional.
- Arquitecto de renombre internacional, Teodoro González de León fue congruente con una amplia visión del movimiento moderno, convencido de la estética de la abstracción. Autor de obras de gran tamaño muchas de ellas en la Ciudad de México, famoso por el uso del concreto cincelado en enormes bloques minimalistas que le impusieron un sello característico en todas sus obras. Algunos autores lo denominan brutalista.
- Su talento y dedicación han sido recompensados con premios y reconocimientos que ha recibido en México y el extranjero, entre los que sobresalen:
 - Académico Emérito de la Academia Nacional de Arquitectura de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos en 1978.
 - Premio Nacional de Artes otorgado por el Gobierno de México en 1982.
 - Miembro Honorario del American Institute of Architects en 1983.
 - Miembro de número de la Academia de Artes de México desde 1984.
 - Gran Premio Latinoamericano en la Bienal de Arquitectura de Buenos Aires en 1989.
 - Miembro de El Colegio Nacional desde el 28 de octubre de 1989.
 - Gran Premio de la Academia Internacional de Arquitectura en la V y VII Bienales de Sofía, Bulgaria, en 1989 y 1994.
 - Miembro de la Academia Internacional de Arquitectura desde 1994.
 - Gran Premio de la II Bienal Internacional de Arquitectura de Brasil en 1994
 - Doctor honoris causa por la Universidad Nacional Autónoma de México en 2001.
 - Premio Mario Pani Darqui, otorgado por la Universidad Anáhuac en 2004.
 - Premio a la Vida y Obra por su destacada trayectoria profesional, galardón otorgado por el Premio Obras Cemex en 2005.
 - Doctor honoris causa por la Universidad Ricardo Palma de Lima, Perú en 2006.
 - Premio a la trayectoria profesional en la V Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, de Montevideo en 2006.
 - Medalla de Oro de la Universidad Iberoamericana en 2008.
- Es autor, de entre muchos edificios, de los siguientes; en la Ciudad de México:

- El Palacio de Justicia Federal, que se encuentra a un costado del Congreso de la Unión.
 - La remodelación del Auditorio Nacional, en colaboración con el Arq. Abraham Zabudovsky.
 - El edificio del INFONAVIT.
 - El Colegio de México.
 - La casa matriz del Fondo de Cultura Económica.
 - La remodelación del Centro Cultural Bella Época (ahora librería del Fondo de Cultura Económica).
 - El Museo Rufino Tamayo.
 - La Universidad Pedagógica Nacional de México.
 - El complejo Reforma 222 en Av. Paseo de la Reforma.
 - El Conjunto Arcos Bosques Corporativo.
 - El Museo Universitario Arte Contemporáneo de la UNAM, ubicado en el Centro Cultural Universitario.
 - La Casa Catán en Paseo de la Reforma 2135, con el Arq. Armando Franco.
- Y, en el interior de la república:
- Conjunto Habitacional José Clemente Orozco (1957) en Guadalajara, Jalisco.
 - Programa de desarrollo urbano en Barra de Navidad, Jalisco, (1958).
 - Unidad habitacional en Ciudad Sahagún, Hidalgo, (1962).
 - Deportivo Tlalli en Tlalnepantla de Baz, Estado de México, (1972).
 - Parque Tomás Garrido en Villahermosa, Tabasco.

| | |
|--------------------|---|
| No. | 10 |
| CANDIDATO: | <i>DRA. ANA MARÍA BEATRIZ CETTO KRAMIS</i> |
| PROPONENTE: | ▪ <i>Mtro. Raúl Zepeda Gil.</i> |

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- La Doctora Ana María Cetto Kramis es una destacada física mexicana. Nació en la Ciudad de México en 1946. Realizó estudios de licenciatura en la Universidad Nacional Autónoma de México y de posgrado en la Universidad de Harvard y en la UNAM.
- Es investigadora del Instituto de Física y profesora de la Facultad de Ciencias de la UNAM, y sus especialidades son la mecánica cuántica, la electrodinámica estocástica y la biofísica de la luz.
- Hija del famoso arquitecto mexicano Max Cetto, quien en sus obras contemporáneas plasmó un marcado respeto a la ecología.
- Fue elegida en la sesión 359 del Colegio Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) como miembro de la Junta Directiva.
- Es una personalidad caracterizada por su compromiso social como científica. Fue presidenta del Consejo de las Conferencias Pugwash cuando esta organización internacional ganó el Premio Nobel de la Paz en 1995.

- En 2002, se convirtió en la primera latinoamericana que es nombrada secretaria general del Consejo Internacional para la Ciencia (ICSU, por sus siglas en inglés).
- También fue partícipe del Nobel de la Paz en 2003, al ser miembro de la dirección del Organismo Internacional de Energía Atómica. En 2003 fue nombrada Mujer del Año y también ha recibido diversas distinciones; es miembro de la Third World Academy of Science (con sede en Italia), miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, de la Sociedad Mexicana de Física y de la American Physical Society (Sociedad Estadounidense de Física).
- En 2006 ocupaba el cargo de directora de Cooperación Técnica y Subdirectora del Organismo Internacional de Energía Atómica en la ciudad de Viena, en Austria. Se ha desempeñado además como profesora y directora de la Facultad de Ciencias de la UNAM.
- Es autora de decenas de artículos de investigación y varios libros. Es también responsable de varios programas de literatura científica en América Latina y de varios programas internacionales sobre la promoción y participación de las mujeres en la ciencia. Sobre este punto, fue galardonada con la distinción "Sor Juana Inés de la Cruz", que otorga la UNAM a las mujeres investigadores más destacadas, en 2006.
- Presidenta fundadora de Latindex, Sistema Regional de Información en Línea para las Revistas Científicas de Iberoamérica (Premio Alvaro Pérez-Ugena de la Universidad Rey Juan Carlos de España 2011). Dirige el proyecto de renovación del Museo de la Luz; es miembro del comité internacional para el Año Internacional de la Luz y de la Junta Directiva de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

| | |
|---------------------|--|
| No. | 11 |
| CANDIDATO: | GONZALO RIVAS CÁMARA (POST MORTEM) |
| PROPONENTES: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Senador Ernesto Ruffo Appel. ▪ Senadora Laura Angélica Rojas Hernández. ▪ Senador Sofío Ramírez Hernández. ▪ Senador Pablo Escudero Morales. <i>Presidente de la Mesa Directiva del Senado de la República.</i> ▪ Héctor Aguilar Camín. <i>Director de Nexos.</i> ▪ Héctor de Mauleón. <i>Subdirector de Nexos.</i> ▪ Kathya Millares. <i>Editora de Nexos.</i> ▪ Dr. Luis de la Barreda Solórzano. <i>Coordinador del Programa Universitario de Derechos Humanos de la UNAM.</i> ▪ Lic. José Antonio Aguilar Valdez. <i>Secretario Académico del Programa Universitario de Derechos Humanos de la UNAM.</i> ▪ Lic. Alejandra Vélez Aguilar. <i>Secretaría Técnica del Programa Universitario de Derechos Humanos</i> |

| | |
|--|--|
| | <p>de la UNAM.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lic. Guadalupe Barrena Nájera. Directora de la Clínica Jurídica del Programa Universitario de Derechos Humanos de la UNAM. ▪ Mtra. María del Carmen Martínez Martínez. Delegada Administrativa del Programa Universitario de Derechos Humanos de la UNAM. ▪ Comisión Ejecutiva de Atención a Víctimas (CEAV). ▪ Ciro Gómez Leyva. Grupo Fórmula. ▪ Lourdes Munguía Ruíz. Grupo Fórmula. ▪ Dulce Ancheyta Castillo Grupo Fórmula. ▪ Ricardo López Cordero. Grupo Fórmula. ▪ Humberto Padgett León. Grupo Fórmula. ▪ Jorge Eduardo Pertack Fernández. Grupo Fórmula. ▪ Manuel Feregrino Posadas. Grupo Fórmula. ▪ Jonathan Pardiñas Muñoz. Grupo Fórmula. ▪ Sophía Henríquez Avendaño. Grupo Fórmula. ▪ Deyanira Pérez Bahena. Grupo Fórmula. ▪ Patricia Santana Tapia. Grupo Fórmula. ▪ Andrea Corona Hernández. Grupo Fórmula. ▪ Dominga Loyola Ruiz. Presidenta del Patronato Millones de Escobas A.C. ▪ Lic. Rafael Olivares García. Presidente de la Red de Apoyo a la Familia. ▪ C. Erika Ivonne González Sánchez. ▪ C. Francisco Quintana Damián. ▪ Héctor Pérez Delgado. |
|--|--|

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- Gonzalo Rivas Cámara fue un ciudadano mexicano ejemplar, nacido en Veracruz el 28 de abril de 1962. Esposo y padre de dos hijas, estudió la carrera de Ingeniería en Sistemas de Cómputo; la cual ejerció durante los últimos años, en Chilpancingo, Guerrero, hasta su trágica muerte.



DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE LA MEDALLA BELISARIO DOMÍNGUEZ DEL SENADO DE LA REPÚBLICA POR EL QUE SE OTORGA LA MEDALLA DE HONOR "BELISARIO DOMÍNGUEZ", EN SU EDICIÓN AÑO 2016, AL CIUDADANO GONZALO MIGUEL RIVAS CÁMARA (POST MORTEM).

- Vivió en Acapulco, en Iguala y en Chilpancingo, donde tenía dos trabajos como encargado de sistemas en gasolineras de la región y en el *Diario de Guerrero*. "Él hacía las notas y las formaba", explicó su viuda Rosalba Casimiro.
- En la gasolinera se encargaba de poner los precios en las bombas de gasolina, verificar su funcionamiento, checar los sistemas. "No tenía un lugar, porque nada más llegaba hacía su trabajo y se iba."
- A Gonzalo le gustaba bailar, le gustaba la música; en particular, la salsa, las bachatas, las cumbias, por ese gusto en común fue que conoció a su esposa.
- De acuerdo con la información de la Marina, Gonzalo Miguel Rivas Cámara pertenece a una familia de marinos. Su padre y su hermano también fueron parte de esta institución.
- Gonzalo Rivas formó parte de la Marina Armada de México; donde llegó a ser Teniente de Fragata. Su decisión de salvar la vida de los ciudadanos, el 12 de diciembre del 2011, al evitar la explosión de una gasolinera, mostró el espíritu de servicio y entrega que le infundió la Armada, que entrena a sus elementos con los valores de ayuda y autosacrificio por los demás.
- Era originario de Veracruz, pero cuando emigró a Chilpancingo, Guerrero, sólo se mantuvo en la Marina unos años, para solicitar la baja del servicio activo desde hace tres lustros.
- Como Ingeniero en Sistemas de Cómputo, Gonzalo Rivas trabajó para varias empresas. Siendo empleado de una compañía que daba servicio a las bombas de combustible de gasolineras, se encontraba realizando trabajos el 12 de diciembre de 2011 en la gasolinera Eva II, en Chilpancingo.
- Ese mismo día, se llevaba a cabo un bloqueo en la autopista México-Acapulco a la salida de Chilpancingo por parte de estudiantes normalistas. Derivado de los enfrentamientos con la policía, y según narran los testigos que se encontraban en el lugar de los hechos, dos personas rociaron de gasolina una despachadora y colocaron una garrafa que contenía gasolina sobre la misma, después le prendieron fuego. Muchas personas salieron corriendo del lugar por el temor de una inminente explosión.
- Rivas Cámara, sin embargo, se mantuvo en el sitio y arrojándose con valentía a su suerte, logró cerrar las válvulas y evitar la muerte de decenas de personas, pero resultó con quemaduras en la mayor parte de su cuerpo. Murió 20 días después. Fue nombrado "Hijo Predilecto de Chilpancingo" y en Veracruz le rindieron un homenaje.

| | |
|---------------------|---|
| No. | 12 |
| CANDIDATO: | MTRA. SANDRA MALDONADO BAUR |
| PROPONENTES: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ C. Araceli Díaz Lamar. Representante de la organización civil "Valores, por un país mejor A.C." ▪ Ma. Del Pilar Sotomayor Gómez. Central Reivindicatoria de Acción Social Int. A.C. ▪ Mtro. Francisco Plancarte y García Naranjo. Planetafilia, A.C. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">▪ Escultor Jaime de la Vega. Consejo Colegiado Biócrata Mexicano, COBIME.▪ Dr. Luis Enrique Sánchez Mondragón. Academia de la Tierra A.C.▪ Dr. Francisco José Aréchiga Estrada. Asociación de Maestros Jubilados A.C.▪ Lic. Carmen Narro Lobo. Presidenta del Comité Coordinador del Voluntariado Nacional de Institutos y Hospitales Sectorizados a la Secretaría de Salud.▪ Armando Figueroa Gutiérrez.▪ Lic. Justo Fernández del Valle y Cervantes.▪ Lic. Adolfo I. Autrey.▪ Mtra. Leticia Ramírez Ruiz de Chávez.▪ Mtro. Eduardo Alcaraz Mondragón.▪ Jorge Alonso Coratella. Presidente de la Orden de Malta, México.▪ S. Ex.a. Doña Elsa Paullada de Curzio. Dama de Gracia Magistral de la Orden de Malta, México.▪ S. Ex.a. Doña Josefina Barroso Vda. De Cifrián. Dama de Gracia Magistral de la Orden de Malta, México.▪ Doña Mónica Cárdenas de Figueroa. Hospitalaria de la Orden de Malta, México.▪ Geraldine López Rangel. Subdirectora de la Orden de Malta, México.▪ Ma. Del Carmen Reynoso Campos. Director General de la Orden de Malta, México.▪ Luis Gabriel Torres Castillo. Orden de Malta, México.▪ Sandybel Hernández Durán. Orden de Malta, México.▪ Aura Itzel Acosta Figueroa. Orden de Malta, México.▪ Guadalupe Flores Sánchez. Técnico en Atención Médica Pre hospitalaria de la Orden de Malta, México.▪ Yolanda Pacheco Romero.▪ Ana Carolina Vargas Ramos.▪ Lic. Rodrigo Lavín Armenta.▪ Mtra. Paulina Latapí Escalante.▪ Familia Ledesma Cervantes. |
|--|---|

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- La Maestra Sandra Maldonado Baur es una orgullosa mexicana que se ha destacado por su labor y entrega al servicio de México a través de la filantropía, llevando a cabo su incansable labor a grupos étnicos y a los sectores de la población más vulnerables.



DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE LA MEDALLA BELISARIO DOMÍNGUEZ DEL SENADO DE LA REPÚBLICA POR EL QUE SE OTORGA LA MEDALLA DE HONOR "BELISARIO DOMÍNGUEZ", EN SU EDICIÓN AÑO 2016, AL CIUDADANO GONZALO MIGUEL RIVAS CÁMARA (POST MORTEM).

- La Dra. Maldonado Baur ha entregado su vida a la educación de niños y jóvenes mexicanos por más de sesenta años, ha definido la trayectoria de sus alumnos formándolos en el amor y el conocimiento al servicio de su Patria y la Humanidad.
- Es creadora del Sistema Baur considerado como el primer sistema educativo mexicano en Europa; con actividades culturales ha enaltecido la identidad nacional, los valores humanos y la cultura de paz.
- Mediante eventos en organismos internacionales, como la Organización de las Naciones Unidas, donde la maestra Maldonado Baur, tiene voz y estatus consultivo en ECOSOC, ha llamado a pasar de las palabras a la acción para hacer efectivo el respeto a los pueblos indígenas y a la madre naturaleza.
- Su filosofía de trabajo diario es "poner a la educación al servicio de México y la humanidad", así como el profundo amor y compromiso con la niñez y la juventud del país, a quienes ha enseñado durante varias generaciones a "vivir el conocimiento".

| | |
|--------------------|---|
| No. | 13 |
| CANDIDATO: | ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU |
| PROPONENTE: | ▪ Agustín Torres Ibarrola Director de la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica. |

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- Alejandro González Iñárritu (Ciudad de México, 15 de agosto de 1963) es un cineasta, guionista, productor y compositor mexicano, ganador de cuatro premios Óscar.
- Nació en la Ciudad de México el 15 de agosto de 1963. Estudió comunicaciones en la Universidad Iberoamericana. En 1986 realizó estudios de cinematografía en Maine bajo la supervisión de Ludwig Margules y Judith Weston.
- Se ha desarrollado en diversos campos de su ámbito, comenzando como locutor en WFM, para más adelante comenzar con la musicalización de largometrajes mexicanos y así abrirse brecha como director de diversos proyectos en empresas mexicanas, y más adelante construir *Zeta Films* y colaborar en diversas producciones y coproducciones nacionales e internacionales.
- Es considerado uno de los mejores cineastas en la actualidad. Junto a Alfonso Cuarón y Guillermo del Toro, forma la terna de directores mexicanos conocida como "los tres amigos" del cine, que ha recibido el reconocimiento de la crítica gracias a sus respectivos trabajos.
- González Iñárritu es el primer cineasta mexicano en obtener dos veces consecutivas el premio Óscar al Mejor director y el Premio del Sindicato de Directores (DGA). También es el primero en dirigir una cinta ganadora del premio a la Mejor película que otorga anualmente la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas. Además, recibió el premio al mejor director en el festival de Cannes (2006), por su trabajo en la cinta *Babel*.
- Sus seis largometrajes, *Amores perros* (2000), *21 gramos* (2003), *Babel* (2006), *Biutiful* (2010), *Birdman* (2014) y *The Revenant* (2015) han sido aclamados por la crítica a nivel

mundial, todos ellos han recibido premios en festivales internacionales y nominaciones al Óscar en diferentes categorías. Iñárritu ha ganado en total a lo largo de su carrera cuatro Globos de oro, tres premios BAFTA y un premio al mejor director del festival de Cannes. En 2015 ganó tres premios Óscar por su película Birdman: premio al mejor director, mejor guion original y mejor película. En 2016 ganó un premio Óscar por su película El renacido: al mejor director, siendo así, el primer mexicano y el tercer cineasta en ganar dos premios Óscar de manera consecutiva, en la categoría de mejor director en los últimos 60 años.

| | |
|--------------------|--|
| No. | 14 |
| CANDIDATO: | ARMANDO MANZANERO CANCHÉ |
| PROPONENTE: | ▪ Mtro. Roger Heyden Metri Duarte Secretario de Cultura y las Artes del estado de Yucatán. |

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- Armando Manzanero Canché es un cantautor, músico, compositor y productor musical mexicano ganador de un Grammy. Nació en Ticul, Yucatán, el 7 de diciembre de 1935.
- Ha escrito más de 400 canciones, de las cuales más de 50 han alcanzado fama internacional, como "Somos novios" y "Esta tarde vi llover". Ha participado en numerosos programas de radio y televisión, ha grabado más de 30 discos y musicalizado numerosas películas.
- A los 8 años inició estudios de música en la escuela de Bellas Artes de su ciudad natal, completando su formación musical en la Ciudad de México.
- En 1950 compone su primera melodía titulada "Nunca en el mundo"; al año siguiente inicia su actividad profesional como pianista y seis años más tarde comienza a trabajar como director musical de la casa filial mexicana de la compañía discográfica CBS Internacional.
- En 1962 obtiene el quinto lugar en el Festival de la Canción en México. En 1965 gana el primer lugar del Festival de la Canción en Miami con el tema "Cuando estoy contigo". En 1966 Carlos Lico pone en primeras posiciones de radio su canción "No".
- En 1967, animado por un ejecutivo de la filial mexicana del sello RCA Víctor, graba su primer disco, titulado "Mi primera grabación", con canciones propias donde destaca el romanticismo que lo caracterizarán más adelante.
- En 1970, el cantautor estadounidense Sid Wayne, quien componía canciones para Elvis Presley, versionó su canción "Somos novios" en idioma inglés, titulándola "It's impossible".
- En 1978 obtiene el primer lugar del Festival de Mallorca en España con el tema "Señor amor". En 1982, la canción "Corazón amigo" se lleva los honores en el Festival Yamaha. En su incursión como productor, se destaca la realizada en el álbum "Romance" de Luis Miguel, editado en 1991, en el que incluyen canciones de su autoría como "Te extraño" y "No sé tú". En 1993 la revista Billboard le otorgó el Premio a la Excelencia por su trayectoria artística.

- En el 2001 ganó el Latin Grammy al mejor dúo o grupo pop vocal por Duetos, en que canta con artistas como Olga Tañón, Alejandro Sanz, Ricardo Montaner, Lucero y Miguel Bosé. Nueve años después, recibió el Premio a la Excelencia Musical de la Academia Latina de la Grabación, que entrega los Latin Grammy.
- En septiembre de 2010, tras la muerte de Roberto Cantoral, asumió la presidencia del comité directivo de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM).
- En 2011, el legendario cantante norteamericano Tony Bennett grabó con el español Alejandro Sanz una versión bilingüe de "Esta tarde vi llover" (titulada en inglés "Yesterday I Heard The Rain") para su álbum superventas Duets II.
- En 2012, colabora en el disco "Orígenes: el bolero", de los españoles Café Quijano. Concretamente, canta mano a mano con ellos en la canción "Quiero que mi boca se desnude", que cierra el nuevo trabajo de los leoneses.
- En 2013, participa en la grabación de la segunda parte del disco "Gracias a vosotros" de la legendaria cantante española María Dolores Pradera, interpretando a dúo "Esta tarde vi llover".
- Armando Manzanero se convirtió el sábado 27 de enero de 2014 en el primer mexicano en recibir un Premio Grammy honorífico por su trayectoria, el cual le fue otorgado por la Academia Nacional de Artes y Ciencias de la Grabación (The Recording Academy) de Estados Unidos.
- Manzanero es uno de los grandes compositores latinoamericanos de los últimos años y muchos artistas han grabado temas compuestos por él, tales como: Libertad Lamarque, Pedro Vargas, José Alfredo Jiménez, Olga Guillot, Edith Márquez, Roberto Carlos, Andrés Calamaro, Vikki Carr, Ana Torroja, Ana Gabriel, Daniela Romo, Cristian Castro, Alejandro Fernández, Lucero, Paulina Rubio, Ricardo Montaner, Rocío Dúrcal, Raphael, David Bisbal. Además artistas de talla y reconocimiento mundial como: José José, Luis Miguel, Elvis Presley, Christina Aguilera, Frank Sinatra, Tony Bennett, Chavela Vargas, Alejandro Sanz, María Dolores Pradera, Andrea Bocelli, Celia Cruz, y Juan Gabriel.

| | |
|---------------------|---|
| No. | 15 |
| CANDIDATO: | MANUEL DE JESÚS CLOUTHIER DEL RINCÓN (POST MORTEM) |
| PROPONENTES: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Senador Víctor Hermosillo y Celada. ▪ Senador Daniel Ávila Ruíz. ▪ Senador Héctor David Flores Ávalos. ▪ Senador Raúl García Guzmán. ▪ Senador Francisco Salvador López Brito. ▪ Senadora María del Pilar Ortega Martínez. ▪ Senador Juan Carlos Romero Hicks. ▪ Senadora María Marcela Torres Peimbert. ▪ Senador José de Jesús Santana García. |

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- Manuel de Jesús Clouthier del Rincón (Culiacán, Sinaloa; 13 de junio de 1934 – Culiacán, Sinaloa; 1 de octubre de 1989) también conocido como "Maquío" fue un

político y empresario mexicano quien se destacó como líder empresarial y Candidato a la Presidencia de México en 1988 por el Partido Acción Nacional.

- Maquío, como le llamaban sus amigos y correligionarios, egresó del Tecnológico de Monterrey como Ingeniero Agrónomo. Tuvo una destacada carrera agrícola-empresarial en su natal Sinaloa.
- Fue Presidente de la Asociación de Agricultores del Rio Culiacán (AARC), Presidente de la Unión Nacional de Productores de Hortalizas, Presidente de la COPARMEX, Presidente del Consejo Coordinador Empresarial y de la Confederación Patronal de la República Mexicana.
- Manuel J. Clouthier creó 14 empresas que en su tiempo fueron la fuente de empleo a más de 1,500 mexicanos.
- Fue Consejero de Banpaís, Nacional Financiera, Banco Internacional, Banco Londres-México y Hoteles Camino Real. Por todo esto, Maquío, poseía un amplio y detallado conocimiento de los problemas que aquejaban al país en los años ochenta en el campo, la industria y el comercio.
- El 26 de octubre de 1986 tuvo su primera gran incursión en la política: contendió en las elecciones para gobernador de Sinaloa por el PAN, motivado por su inconformidad ante una expropiación irregular de terrenos de su propiedad. Sin embargo, fue derrotado en la elección por Francisco Labastida Ochoa.
- Manuel J. Clouthier era identificado con la vanguardia del "neopanismo", corriente que durante los últimos años había pugnado porque el PAN dejara atrás su condición de partido doctrinario para asumir nuevas y pragmáticas estrategias electorales.
- El 22 de noviembre de 1987 logró ganar la candidatura del Partido Acción Nacional a la Presidencia de la República.
- Tras la elección del 6 de julio de 1988, los resultados dieron el triunfo al candidato del PRI, Carlos Salinas de Gortari. Clouthier fue colocado en el tercer sitio, con un 17 por ciento de la votación, atrás del candidato del Partido del Frente Cardenista de Reconstrucción Nacional (en esas fechas la ley electoral no contemplaba las alianzas electorales), Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano.
- Tras estos acontecimientos, y siendo fiel al espíritu contestatario, de lucha y denuncia que le caracterizaba, puso en duda la legalidad de las elecciones y anunció el arranque de lo que llamaría "resistencia civil".
- Para exigir la repetición de los comicios, Clouthier emprendió desde manifestaciones masivas, hasta presentarse a comparecer en Comisiones de la Cámara de Diputados.
- En septiembre de 1988, cuando compareció ante la Cámara de Diputados la calificación de la elección presidencial, Clouthier demandó a los legisladores anular las votaciones. Además, pidió la apertura de los paquetes electorales. No obstante, los resultados de la elección fueron ratificados.
- Pese a la decisión de la Cámara Baja, Clouthier prosiguió su lucha política, ahora en pos de una reforma electoral "verdaderamente democratizadora". Aunado a ello, realizó un ayuno, del 15 al 22 de diciembre de 1988 en la columna de la Independencia de la ciudad de México, en protesta por las denuncias de fraudes realizados en Jalisco,



DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE LA MEDALLA BELISARIO DOMÍNGUEZ DEL SENADO DE LA REPÚBLICA POR EL QUE SE OTORGA LA MEDALLA DE HONOR "BELISARIO DOMÍNGUEZ", EN SU EDICIÓN AÑO 2016, AL CIUDADANO GONZALO MIGUEL RIVAS CÁMARA (POST MORTEM).

Guanajuato, San Luis Potosí y Zacatecas. Cuauhtémoc Cárdenas, acudió a visitarlo y acordó con él algunas acciones a favor de la democracia.

- Murió el 1 de octubre de 1989.
- Para muchos, el legado de Maquío es una huella imborrable de lucha y denuncia. También es considerado soldado de la democracia, puesto que propició el cambio que dio un giro político, electoral y social a nuestro país.

| | |
|--------------------|--|
| No. | 16 |
| CANDIDATO: | CARMEN ARISTEGUI FLORES |
| PROPONENTE: | ▪ Senadora Layda Sansores San Román |

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- María del Carmen Aristegui Flores es una periodista mexicana que ha destacado por su trabajo informativo en programas de noticias en la radio y la televisión mexicanas.
- Nació en la Ciudad de México el 18 de enero de 1964. Es egresada de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Conduce un noticiero en CNN en Español y como editorialista en la sección "Opinión" del periódico mexicano *Reforma*. Adicionalmente, cuenta en Internet con el portal de noticias *Aristegui Noticias*.
- Posee una trayectoria periodística de más de 25 años. Definida por la revista *Forbes* como una de las mujeres más influyentes en los medios de comunicación, Carmen Aristegui es una de las periodistas más destacadas de México.
- Su labor periodística ha sido reconocida en reiteradas ocasiones. En diversos años ha obtenido el Premio Nacional de Periodismo de México y el Premio del Club de Periodistas. También le han sido concedidos la presea Sor Juana, de la Universidad del Claustro de Sor Juana, el Doctorado Honoris Causa con el que la distinguió la Universidad de Querétaro y el Premio del Pen Club de México.
- En el ámbito internacional se ha hecho acreedora a la Orden Nacional de la Legión de Honor en grado de Caballero, la más alta condecoración de Francia y a la Orden del Mérito de la República Federal de Alemania, igualmente en grado de Caballero, el máximo reconocimiento de aquel país por méritos en favor del bien común.



DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE LA MEDALLA BELISARIO DOMÍNGUEZ DEL SENADO DE LA REPÚBLICA POR EL QUE SE OTORGA LA MEDALLA DE HONOR "BELISARIO DOMÍNGUEZ", EN SU EDICIÓN AÑO 2016, AL CIUDADANO GONZALO MIGUEL RIVAS CÁMARA (POST MORTEM).

| | |
|---------------------|--|
| No. | 17 |
| CANDIDATO: | DR. GUILLERMO SOBERÓN ACEVEDO |
| PROPONENTES: | <ul style="list-style-type: none">▪ Dr. José Ramón Narro Robles Secretario de Salud▪ Dr. Enrique Luis Graue Wiechers Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.▪ Dr. David Kershenovich Stalnikowitz Director General del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán. |

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- Guillermo Soberón Acevedo es un distinguido médico, químico, académico y político mexicano. Fue rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Secretario de Salud.
- Nació el 29 de diciembre de 1925, en Iguala, Guerrero, México. Realizó sus estudios profesionales en la Escuela Nacional de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en donde obtuvo el título de Médico Cirujano en 1949, y obtuvo el grado de Doctor en Filosofía en la especialidad de Química Fisiológica en la Universidad de Wisconsin, EUA, en 1956.
- A su regreso a México trabajó como investigador en el ahora Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán (1956-1965), donde creó un departamento de Bioquímica. Fue Profesor Visitante "Edward Larocque-Tinker" de la Universidad de Wisconsin, y ha sido profesor e investigador en la UNAM, donde ha ocupado los más altos cargos: fue director e investigador del Instituto de Investigaciones Biomédicas (1965-1970), Coordinador de la Investigación Científica (1971-1972) y Rector durante dos periodos (1973-1981). Presidió el Club Universidad Nacional, A. C. (PUMAS) de 2000 a 2004.
- En la administración pública ocupó el cargo de Coordinador de los Servicios de Salud de la Presidencia de la República (1981-1982); Secretario de Salubridad y Asistencia (1982-1986), Secretario de Salud (1986-1988), y Coordinador del Consejo Consultivo de Ciencias, órgano asesor de la Presidencia de la República en esta materia (1988-1995); Secretario Ejecutivo de la Comisión Nacional para el Genoma Humano (2000-2004); Secretario Ejecutivo de la Comisión Nacional de Bioética (2004-2005); Presidente del Consejo de la Comisión Nacional de Bioética (2005-2009), Asesor Personal del Secretario de Salud Federal (2009-2012); actualmente es Presidente del Consejo Asesor Científico y Médico del ISSSTE. Ha sido Presidente Ejecutivo de la Fundación Mexicana para la Salud (FUNSALUD) y del Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Médica. Es Presidente Emérito de FUNSALUD.
- Pertenece a la Sociedad Mexicana de Bioquímica (de la que fue fundador); a la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas; a la Asociación de Médicos del Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán, y en 2012 fue nombrado Miembro titular de la Academia Mexicana de Ciencias. Ha sido miembro de The Biochemical Society,



DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE LA MEDALLA BELISARIO DOMÍNGUEZ DEL SENADO DE LA REPÚBLICA POR EL QUE SE OTORGA LA MEDALLA DE HONOR "BELISARIO DOMÍNGUEZ", EN SU EDICIÓN AÑO 2016, AL CIUDADANO GONZALO MIGUEL RIVAS CÁMARA (POST MORTEM).

Inglaterra; American Society of Biological Chemists, EUA; The New York Academy of Sciences, EUA, y de la American Chemical Society.

- Sus estudios científicos se han enfocado en el efecto de la desnutrición sobre los niveles enzimáticos de los mamíferos y la regulación metabólica del nitrógeno en organismos superiores, en particular el amonio y su conversión a urea como mecanismo de detoxificación, además de ser uno de los grandes promotores de la investigación científica en el país.
- Cuenta con más de 140 trabajos, 20 libros y tiene más de 110 aportaciones en libros. Entre sus últimas obras cabe mencionar Temas de salud, Salud para todos: ¿utopía o realidad?, Vericuetos en la investigación y desarrollo de vacunas (coedición de El Colegio Nacional con el Fondo de Cultura Económica). Tiene más de 450 comunicaciones formales en conferencias y congresos en el país y en el extranjero.
- Su labor científica ha sido reconocida con diversas distinciones, como el premio de Ciencias (1965), otorgado por la Academia Mexicana de Ciencias; el premio de ciencias Elías Sourasky (1968); el premio Luis Elizondo (1974); el Premio Nacional de Ciencias y Artes (1980); el premio Abraham Horwitz de la OPS (1991), y el Reconocimiento al Mérito Médico (1999). Recientemente fue nombrado Médico Ilustre de la Nación en el patio de la Secretaría de Salud federal el 23 de octubre de 2013, e Investigador Emérito del Instituto Nacional de Salud Pública el 1 de febrero de 2014. Asimismo, ha sido beneficiario de once Doctorados Honoris Causa (Wisconsin, 1976; Oviedo, 1979; Aguascalientes, 1979; Tel Aviv, 1982; Salamanca, 1986; Autónoma de Guadalajara, 1992; UNAM, 1996; Morelos, 1996; Hidalgo, 2004; Instituto Nacional de Salud Pública, 2007, y Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2010).
- El doctor Guillermo Soberón Acevedo ingresó a El Colegio Nacional el 5 de noviembre de 1981. Su conferencia inaugural, "El sentido de la Universidad", fue contestada por el doctor Miguel León-Portilla.

| | |
|--------------------|--|
| No. | 18 |
| CANDIDATO: | ENRIQUE MORONES |
| PROPONENTE: | ▪ Senador Sofío Ramírez Hernández |

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- Enrique Morones es un activista estadounidense, nacionalizado mexicano, distinguido defensor de los derechos humanos. Nació en San Diego, California, de padres mexicanos. Sus padres, Luis Morones de la Ciudad de México, y Laura Careaga de Culiacán, Sinaloa, le inculcaron amor por sus raíces mexicanas, pasión por la justicia social, y fe espiritual profunda.
- Fue la mezcla de estos ingredientes que lo llevo a dedicarse a remediar el sufrimiento de mucha gente, humilde, trabajadora, y que vive privaciones extremas: los migrantes indocumentados que intentan ingresar a los Estados Unidos.

- Así pues, vemos en el espejo de la vida de Morones, una larga trayectoria como activista social que lo ha llevado a ser reconocido internacionalmente como defensor de la justicia social y los derechos humanos de los migrantes.
- Desde pequeño se destacó en la Escuela Preparatoria de San Agustín de San Diego, como un estudiante y atleta de alta calidad. Con oportunidades en varias partes de la Unión Americana, Enrique decide quedarse cerca de la frontera y acepta una beca a la Universidad de San Diego que le paga los estudios y viáticos por cuatro años. Tiempo en el que Enrique termina su Licenciatura en Mercadotecnia Internacional. Años después regresa Enrique para obtener su maestría en Liderazgo Ejecutivo.
- Como la misma ciudad que lo vio nacer y crecer, Enrique se desenvuelve en marcos compartidos, cruzando fronteras que conectan idiomas, credos, etnicidades, nacionalidades, y culturas. Es así que el 20 de marzo de 1998, Enrique entra en la historia como la primera persona a la cual se le otorga la doble nacionalidad mexicana-estadounidense. Dicho acto tiene lugar en una ceremonia presidida por el Presidente Ernesto Zedillo en Junio de 1998 en el Palacio Nacional.
- No fue esta la primera ocasión en la cual Enrique se destaca como la primera persona en obtener algún logro. De hecho, Fue el primer presidente y fundador de la Casa de México en el parque de Balboa en San Diego. Dicho recinto se establece con el fin de promover el maravilloso arte de México, su cultura e historia. Fue también el primer director y fundador de la Comisión Mexicana de Asuntos Fronterizos. Es este un grupo dedicado a asesorar al Presidente Mexicano sobre la condición de los mexicanos en Estados Unidos y de las formas más eficaces de ayudar a los mexicanos en el exterior. Este consejo es parte del Instituto de los Mexicanos en el Exterior.
- Pero tal vez, la categoría "primero en ser ..." ha dejado la marca más indeleble a través de haber sido el fundador de Ángeles de la Frontera, organización caritativa cuya misión es "salvar vidas de inmigrantes" y mejorar la calidad de vida de las comunidades migratorias en Estados Unidos, con énfasis en las ciudades fronterizas como San Diego y sus comunidades de inmigrantes hispanos.
- Enrique ha sido entrevistado por un gran número de cadenas televisoras reconocidas internacionalmente como lo son: NBC, CNN, ABC, CBS, BBC, NPR, HBO, etc. Como experto en asuntos fronterizos, Enrique frecuentemente da cátedras públicas en sitios como los son universidades estatales y nacionales por toda la Unión Americana, iglesias, escuelas, recintos comunitarios, recintos legislativos (tanto en México como en Estados Unidos), entre otros.
- Fundó "Gente Unida", organización fronteriza compuesta por 65 grupos independientes en pro de los Derechos Humanos.
- En 2006 impulsó la primera Marcha Migrante del 2 al 28 de febrero del 2006, la cual recorrió 40 ciudades en 27 días, desde San Diego hasta Washington D.C. para llevar a los legisladores estadounidenses el mensaje de que el pueblo estaba con contra de una propuesta migratoria que pretendía castigar a los migrantes.
- Fue nombrado como uno de los 100 latinos más influyentes en Estados Unidos por la revista Hispanic Business Magazine.
- Recibió el Frontline International Human Rights Award debido a su dedicación con los derechos humanos.



DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE LA MEDALLA BELISARIO DOMÍNGUEZ DEL SENADO DE LA REPÚBLICA POR EL QUE SE OTORGA LA MEDALLA DE HONOR "BELISARIO DOMÍNGUEZ", EN SU EDICIÓN AÑO 2016, AL CIUDADANO GONZALO MIGUEL RIVAS CÁMARA (POST MORTEM).

- En diciembre de 2009 Enrique Morones Careaga recibió el Premio Nacional de los Derechos Humanos por parte de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, que le entregó personalmente el Presidente Felipe Calderón. La primera vez que un hombre no nacido en México gana este premio.
- En 2011 recibió el premio OHTLI por parte del Instituto de los Mexicanos en el Exterior de la Secretaría de Relaciones Exteriores.
- Es miembro del Consejo de la Asociación Amigos del Friendship Park, organización que persigue la generación de espacios para la reunificación de familias separadas por la migración en la frontera Tijuana-San Diego.

| | |
|--------------------|---|
| No. | 19 |
| CANDIDATO: | MARÍA ELENA ILLÁN MARTÍNEZ |
| PROPONENTE: | ▪ Mónica Pérez Palma Coordinadora de Trabajo Social del Hospital de Alta Especialidad del Niño "Dr. Rodolfo Nieto Padrón. |

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- María Elena Illán Martínez es originaria de Villahermosa, Tabasco. Estudió la licenciatura en Trabajo Social.
- Ha tenido una lucha constante e incansable para dignificar la labor de las trabajadoras sociales en el estado de Tabasco.
- Ha gestionado apoyos en diversos sectores de la sociedad como son: cultural, político, y otros de carácter público y privado.
- Su gran trayectoria en el ámbito social ha sido reconocida en diversas ocasiones, tal es el caso del reconocimiento a sus 21 años de trayectoria laboral dentro de la Institución Médica, en el Hospital del Niño "Dr. Rodolfo Nieto Padrón", en junio de 2003.

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| No. | 20 |
| CANDIDATO: | PABLO GONZÁLEZ CASANOVA |
| PROPONENTE: | ▪ Susana Hernández Michel. |

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- Pablo González Casanova es un destacado sociólogo y crítico mexicano condecorado por la Unesco en 2003 con el Premio Internacional José Martí por su defensa de la identidad de los pueblos indígenas de América Latina. Es miembro honorario de la Academia Mexicana de la Lengua.

- Nació en Toluca, Estado de México, el 11 de febrero de 1922. Realizó sus estudios en la UNAM, El Colegio de México y la Escuela Nacional de Antropología. Obtuvo la maestría en Ciencias Históricas de la UNAM y la Escuela Nacional de Antropología y posteriormente el doctorado en Sociología, en la Universidad de París. Es Doctor Honoris Causa por múltiples universidades de América Latina, Europa y México.
- Fue profesor de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (1977), profesor titular de la Universidad de Cambridge (1981-1982) y de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales.
- Desempeñó los cargos de secretario general de la Asociación de Universidades (1953-1954); director de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales (1957-1965); presidente del Consejo de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales con sede en Santiago de Chile (1959-1965); director del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM (1966-1970); rector de la UNAM (1970-1972), y presidente de la Asociación Latinoamericana de Sociología (1969-1972 y 1983-1985).
- Ha recibido diversos reconocimientos, entre ellos: Premio Nacional de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía (1984); profesor emérito de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM (desde 1984), e investigador emérito del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM (desde 1984).
- Dentro de su vasto acervo literario, se encuentran las obras: La democracia en México (1965); Sociología de la explotación (1969); Las categorías del desarrollo económico y la investigación en Ciencias Sociales (1977); Imperialismo y liberación en América Latina (1983); La hegemonía del pueblo y la lucha centro-americana (1984), Las nuevas ciencias y las humanidades (2004), entre otras.

| | |
|--------------------|---|
| No. | 21 |
| CANDIDATO: | <i>EMMANUEL LUBEZKI MORGENSTERN</i> |
| PROPONENTE: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Senadora Gabriela Cuevas Barrón.</i> ▪ <i>Senadora Mariana Gómez del Campo Gurza.</i> ▪ <i>Senador Salvador Vega Casillas.</i> ▪ <i>Senador Jorge Luis Lavalle Maury.</i> |

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- Emmanuel Lubezki Morgenstern es un mexicano destacado; director, productor y fotógrafo de cine. Mejor conocido como "El Chivo", Lubezki Morgenstern nació en la Ciudad de México el 30 de noviembre de 1964. Estudió en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la UNAM –una de las más importantes escuelas de cine en México–, donde se especializó en cinematografía entre 1983 y 1987, y donde conoció a personas que serían clave en su vida: Alfonso Cuarón, Xavier Pérez Grobet, Rodrigo Prieto y Luis Estrada.
- Inició su carrera cinematográfica a finales de los ochenta. Hoy es considerado uno de los mejores fotógrafos de cine contemporáneos. Ha trabajado con grandes directores de

cine como: Tim Burton, Terrence Malick, los hermanos Coen, Alfonso Cuarón y Alejandro González Iñárritu.

- Ha sido nominado en ocho ocasiones al premio Oscar, que entrega la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Estados Unidos, por las películas de "El árbol de la vida" (2011), "Niños del Hombre" (2006), "El Nuevo Mundo" (2005), "La Leyenda del Jinete sin Cabeza" (1999), "La Princesita" (1995), "Gravity" (2013), "Birdman" (2015) y "The Revenant" (2016).
- Es el primer artista en la historia del cine en ganar tres premios Óscar de manera consecutiva. Todos ellos bajo la categoría de "Mejor Fotografía", primero por "Gravity" en la edición 86 de los premios de la Academia, luego por "Birdman" en la entrega 87 y finalmente por "The Revenant" en el año 2016, colaborando con directores mexicanos y excompañeros suyos como Alfonso Cuarón y Alejandro González Iñárritu.
- Adicionalmente, ha ganado cuatro veces el premio "American Society of Cinematographers Award for Outstanding Achievement in Cinematography in Theatrical Releases" (ASC Award), también ha ganado premios en Japón (Tokio International Film Festival, por Como agua para chocolate, en 1992), Cuba (Premio Coral por Miroslava) y el Reino Unido (BSFC por Sleepy Hollow en 1999).

| | |
|--------------------|--|
| No. | 22 |
| CANDIDATO: | <i>CARLOS HUMBERTO SANTANA BARRAGÁN</i> |
| PROPONENTE: | ▪ <i>Tania Bautista Estrada</i> |

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- Carlos Humberto Santana Barragán es un legendario guitarrista mexicano-estadounidense de rock, ganador de varios premios Grammy. Es considerado el 20º mejor guitarrista de todos los tiempos, según la revista Rolling Stone.
- Santana ha vendido más de 90 millones de álbumes en todo el mundo contando las ventas con su antigua banda y su carrera en solitario. Está casado con Cindy Blackman, conocida por ser baterista de Lenny Kravitz. Su hermano, Jorge Santana, también es músico guitarrista y tocó con la Fania All-Stars.
- Nació en Autlán de Navarro, Jalisco, el 20 de julio de 1947. Su padre tocaba el violín en un mariachi en Autlán. De joven, Carlos aprendió a tocar el violín, pero lo cambió por la guitarra cuando tenía ocho años. En 1955 su familia se mudó a Tijuana, Baja California.
- Carlos se dedicó a estudiar la guitarra emulando los sonidos de B. B. King, T-Bone Walker y John Lee Hooker bajo la tutela de Javier Bátiz. Mientras tanto tocaba en conjuntos locales como Los T.J.'s del cual era bajista, donde añadió su propio toque y sentido original a las canciones populares de *rock and roll* de la década de los cincuenta.
- Al principio se quedó en Tijuana para mejorar su pericia musical en los clubes locales, cuando su familia se mudó de nuevo, esta vez a San Francisco, California, en el año 1961, pero pronto la siguió, se encontró matriculado en la escuela, aprendiendo inglés, y queriendo tocar música. Al mismo tiempo, Carlos fue sumergido en el ambiente pintoresco de San Francisco, con sus diversas influencias culturales y estilos musicales.

El destino llevó a Carlos al sitio y época correcta, colocándole en medio de la floreciente y enorme escena musical que era el área de la Bahía de San Francisco.

- En 1965 recibió la nacionalidad estadounidense.
- En 1966 debutó con la Santana Blues Band y llegaron al escenario principal del memorable Woodstock Peace, Love, Music festival, donde el 16 de agosto de 1969, Santana entregó a las masas su explosión de rock con sabor latino. Su melodía "Black Magic Woman" conocida en México como "Mujer de magia negra" abrió su participación. Tuvo otros éxitos importantes: "Soul Sacrifice", "Jingo", "Gypsy Queen", "Oye cómo va" con el clásico sonido de Santana raspando la guitarra, y su inolvidable éxito del año 1971: "Samba pa ti", "Nadie de quien depender", "Guajira". Su álbum Abraxas tuvo ventas importantes en México e Hispanoamérica, con el sello CBS.
- En 1973 se une sentimentalmente a Deborah King, con quien ha procreado a sus hijos Salvador, Estela y Angélica.
- Entre los años 1973 y 1979 grabó varios discos, donde destacan Moonflower, Marathon, Caravanserai, Borboletta, Inner Secrets y Love Devotion Surrender. En 1988 gana un *Grammy* al mejor espectáculo instrumental. Es, además, poseedor de una estrella en el Camino de la Fama en Hollywood.
- En 1996 recibió el Premio Billboard Century, por su logro creativo. En 1997 fue nombrado "Leyenda de la música latina del año", por el Chicano Music Awards.
- En 1990 recibió la Medalla de Excelencia por Servicio a la Comunidad, por parte del Congressional Hispanic Caucus Institute. Dicha preseña se otorga a las personas que llevan a cabo su trayectoria profesional de una manera ejemplar y que sirven de modelo a seguir para la comunidad latina, en especial dentro del sector juvenil.
- En 2001 recibió el Premio Cesar E. Chávez, Spirit Award, por parte de la Universidad de California. Éste se le otorga a personas que encarnan los principios, objetivos y cualidades humanitarias del activista de los derechos civiles de la comunidad latinoamericana Cesar E. Chávez.
- En 2013 recibió el premio del Centro Kennedy por su contribución a la cultura de los Estados Unidos de América.
- En 2015 recibió el premio "Billboard Espíritu de la Esperanza" por su activismo social a través de la fundación Milagro, la cual brinda apoyos financieros desde 1998 a niños y jóvenes vulnerables, en áreas como educación, salud y las artes.

| | |
|--------------------|---|
| No. | 23 |
| CANDIDATO: | FERNANDO DEL PASO MORANTE |
| PROPONENTE: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emilio Lezama Director de Los hijos de la Malinche |

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- Fernando del Paso Morante es un escritor, dibujante, pintor, diplomático y académico mexicano. Es especialmente reconocido por tres extensas novelas que son consideradas como algunos de los mejores exponentes de la narrativa mexicana del

siglo XX: *José Trigo* (1966), *Palinuro de México* (1977) y *Noticias del Imperio* (1987). Cuenta con una larga trayectoria, no sólo como escritor, dibujante, pintor y diplomático, sino también como académico, dedicando su vida a transmitir sus conocimientos y experiencia. Es uno de los autores más reconocidos del siglo XX en la lengua española. Sus obras han sido reconocidas y premiadas internacionalmente, como el Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes, en el año 2015.

- Fernando del Paso nació el 1 de abril de 1935 en la Ciudad de México, en un domicilio ubicado en la Colonia Roma, en Orizaba 150. Desde sus primeros años mostró inclinación por el dibujo y la literatura, las cuales desarrollaría en su vida adulta. Cursó la preparatoria en el Colegio de San Ildefonso, donde conoció a su esposa, Socorro Gordillo.
- Inició los estudios de Medicina, pero descubrió que no soportaba la visión de la sangre y las vísceras, por lo que decidió cambiar de carrera, cursando dos años de la de Economía y realizando un seminario de Literatura en la UNAM. En 1955 comenzó a trabajar como escritor de textos para varias agencias publicitarias, desempeñándose además como periodista y locutor. Es la época en que Del Paso empezó a escribir los poemas de *Sonetos de lo diario*, libro que publicó en 1958.
- En 1965 recibió la beca del Centro Mexicano de Escritores, y al año siguiente publicó su primera novela, *José Trigo*, en la recientemente creada editorial Siglo XXI. Recibió el Premio Xavier Villaurrutia el mismo año de su aparición, y contó con el aval de Juan Rulfo y Juan José Arreola.
- En 1969 fue becado por la fundación Ford y viajó a Iowa para participar en el International Writing Program, a fin de poder dedicarse a su carrera literaria. Allí residió con su familia hasta 1971, cuando solicitó y obtuvo la Beca Guggenheim, con la que se instaló en Londres, donde se desempeñó como productor de programas de radio, escritor y locutor en la BBC, a la vez que trabajó en su segunda novela, *Palinuro de México*, que publicó en 1977, por la que obtuvo el premio Rómulo Gallegos en 1982, otorgado por el gobierno de Venezuela a la mejor novela escrita en idioma español.
- Después de vivir catorce años en la capital británica, en 1985 se trasladó a París donde se desempeñó como consejero cultural en la embajada de México —cargo que ejerció durante tres años—, a la vez que trabaja en Radio France Internationale como escritor y productor. Ese mismo año *Palinuro de México* se tradujo al francés; recibió el reconocimiento de la crítica francesa y el Premio al Mejor Libro Extranjero en Francia. En 1986 ganó el premio Radio Nacional de España al mejor programa en español de carácter literario por su Carta a Juan Rulfo.
- En 1987 publicó la obra que ha resultado ser la más exitosa entre el público y la crítica: *Noticias del Imperio*. Ambientada durante el Segundo Imperio Mexicano (1864-1867) y basada en la vida de los emperadores Maximiliano I de México y su consorte Carlota de México, esta novela enciclopédica no se conforma con una descripción monológica de «lo que sucedió». Al contrario, Del Paso mismo insiste en ofrecer, de forma historiográfica, todas las versiones posibles de los incidentes importantes en la vida de los protagonistas y de la intervención francesa en México, para lo cual se documentó vastamente durante el proceso de escritura de la obra. En 2007, una convocatoria organizada por la revista Nexos la consideró la mejor novela mexicana de los últimos treinta años.

- En 1989 fue nombrado cónsul general de México en París, cargo en el que permaneció hasta 1992, cuando regresó a México después de veintitrés años de vivir en el extranjero y asumió el cargo de director de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz de la Universidad de Guadalajara. En esta ciudad comenzó a trabajar en su siguiente novela, en la que explora el género de la literatura de suspenso, y que se publica en 1995: *Linda 67*.
- En mayo del 2007 la citada universidad le hizo un homenaje público al nombrar a una de sus más grandes bibliotecas, ubicada en el Centro Universitario de la Ciénega, como Biblioteca-Mediatheca Fernando del Paso.
- Entre los reconocimientos que ha obtenido, además de los ya citados, destacan: el premio Novela México 1975, Mazatlán de Literatura 1988, Nacional de Lingüística y Literatura 1991, y Premio FIL de Literatura 2007. En 1993 fue nombrado Creador Emérito. En octubre de 2006, fue elegido miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua. Es miembro honorario del Seminario de Cultura Mexicana. El 12 de febrero de 1996 ingresó al Colegio Nacional con el discurso «Yo soy un hombre de letras», el cual fue contestado por el doctor Miguel León-Portilla. Más recientemente, el 5 de diciembre de 2013 fue distinguido con el doctorado Honoris Causa por la Universidad de Guadalajara; en abril de 2014 fue galardonado con el Premio Internacional Alfonso Reyes, el mismo día que cumplió 79 años; y en noviembre de 2015 el gobierno español le otorgó el Premio Cervantes, el más importante de las letras castellanas, en reconocimiento a toda su obra.
- Además de su labor literaria, Fernando del Paso ha incursionado en el dibujo y la pintura: ha presentado sus obras en Londres, Madrid, París y varias ciudades de Estados Unidos. En la ciudad de México ha expuesto en el Museo de Arte Moderno y el Museo de Arte Carrillo Gil, y en Guadalajara, en el Instituto Cultural Cabañas y en el Ex Convento del Carmen.

| | |
|---------------------|---|
| No. | 24 |
| CANDIDATO: | <i>GERARDO CANSECO HERRERA (POST MORTEM)</i> |
| PROponentes: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Carlos Roger Priego Huesca.</i> ▪ <i>Héctor Hernández Gámper.</i> |

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- Gerardo Canseco Herrera, mejor conocido como “El Quijote de la radio”, fue distinguido comunicador mexicano, de gran impacto que, tanto en la radio como en conferencias, logró abrirse paso en medio de obstáculos que le pusieron quienes –contrarios a los principios cristianos y a la cultura de la vida– quisieron callarlo, pero no pudieron.
- Nació el 3 de octubre de 1947 en la Ciudad de México. En sus diversas épocas, tanto en la XEW como en Radio Centro, concibió, participó y condujo importantes programas radiofónicos como *Nuestro Hogar* y *Excelencia Personal*. Escribió en los periódicos *El Heraldo de México*, *el Diario de Yucatán*, *el Norte de Monterrey* y periódicos extranjeros.

- A lo largo de 50 años encabezó iniciativas y esfuerzos en pro de la sociedad.
- Desde 1965 se desarrolló como periodista y docente. En los últimos 40 años se ocupó en participar, crear, alentar y dirigir programas radiofónicos cuyo mayor compromiso fue la transmisión de un ideario fincado en valores humanos universales, abordando temas educativos, sociales y familiares.
- Fue corresponsal de El Heraldo de México en Estados Unidos de América y Guatemala. A su haber, cuenta con más de mil artículos editoriales publicados en periódicos y revistas especializadas de México, Colombia, Guatemala, Venezuela y EUA.
- En 1976 ingresó como comentarista en la XEW, en el programa "Nuestro Hogar", desarrollando temas educativos, sociales y familiares.
- Publicó varios libros entre los que destacan: Perfil de la madre soltera en México (ensayo); Los siete pecados capitales de la autoridad; Formación para el amor; Valores y virtudes: fórmalos según su edad; Adolescencia conflictiva: tú puedes suavizarla; Formación de la sexualidad; Crisis y retos de la adolescencia: drogadicción (CD); ¿Hacia dónde nos lleva la TV? (DVD), y Pedagogía de los valores.
- Entre otras actividades, fue asesor para México y América Latina de "Tzyrol Foundation" (Not-for-profit Corporation, EUA); Director de capacitación de los Altos Hornos de México, División Sur; Director de la División de Estudios de Familia del Colegio de Graduados en Alta Dirección; Coordinador del Consejo Editorial de Televisa-radio; Secretario Ejecutivo de la Comisión de Comunicación Social del Episcopado Mexicano. A su haber datan más de 300 niños entregados en adopción.
- Recibió numerosos reconocimientos por parte de asociaciones, universidades, institutos tecnológicos y empresas, algunas de ellas: Universidad La Salle, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad Autónoma de Fresnillo.
- En 1979 fue nominado al premio "Azteca de oro", por mejor comunicador social de Radio Mexicana. En 1990 el Colegio de Graduados en Alta Dirección de Empresas le otorgó el "Galardón de la Excelencia" y en 1992 el premio "Animus Fortitudo Excellentia". En 1997 el Centro Cívico de Solidaridad y la Asociación Panamericana de Estudios Sociales A.C. lo postuló al premio Eugenio Garza. En el 2012 recibió de la revista especializada en radio "Voces al aire" una de las Musas de la radio, en distinción por su trayectoria e impacto en la sociedad mexicana. Falleció el 30 de octubre de 2015.

| | |
|--------------------|--|
| No. | 25 |
| CANDIDATO: | JUAN GARCÍA ESQUIVEL (POST MORTEM) |
| PROPONENTE: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sen. Roberto Albores Gleason. Grupo Parlamentario del PRI. Presidente de la Comisión de la Medalla Belisario Domínguez del Senado de la República |

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- Juan García Esquivel, conocido como Esquivel, o "Esquí" (nació en Tampico, Tamaulipas, el 20 de enero de 1918 y falleció en Jiutepec, Morelos, el 3 de enero del

2002), fue un arreglista, pianista y gran compositor internacional mexicano; conocido por crear un estilo de música único en su género llamado "*Lounge*" o "*Space Age Pop*". En México, también se le recuerda por haber hecho la música del programa infantil *Odisea Burbujas*.

- García Esquivel, llamado padre del *lounge* o creador del *pop de la era espacial*, es el indiscutible pionero del *lounge* moderno, y fue además compositor, pianista y creador de cientos de *jingles* para la televisión occidental.
- Su principal mérito radica en haber comenzado a experimentar grabando en distintos canales, lo cual le permitió incorporar a la música fuentes sonoras jamás exploradas.
- En 1956 grabó su primer disco, *Las Tandas de Juan García Esquivel*, después realizó la banda sonora de películas como *Cabaret Trágico* (1957) y *La locura del rock n' roll* (1957). Fue compositor de *Mucha Muchacha* y *Mini Skirt* e interpretó versiones de temas clásicos, como *Bésame mucho* de Consuelito Velázquez.
- En aquellos días nadie tocaba como Juan García Esquivel, cuando lo hacía, parecía como si los instrumentos tuvieran vida propia, deleitaban los oídos con sus mejores melodías. Sus sonidos producían texturas que se podían sentir, unos encantaban por su sensualidad al ser suaves y sutiles; otros, en su atrevimiento, mostraban su esplendor y majestuosidad. Y en la armonía de las notas, Esquivel descubrió la manera de crear ambientes que evocaban la sensación de estar en otro sitio, en una isla paradisíaca o en el espacio exterior, lugares que no pertenecían a ese tiempo.
- Antes de editar más de 30 placas discográficas y hacer cientos de *jingles* para la televisión, Esquivel se graduó de ingeniero en el Instituto Politécnico Nacional, donde adquirió los conocimientos tecnológicos con los que realizaría sus experimentos de música electrónica, como usar distintos canales para crear una fuente estereofónica. Llamó *sonorama* a su estilo, que implica la proyección del sonido a 360 grados, la búsqueda de una acústica espacial, según el compositor.
- Esquivel no asistió a ninguna escuela para estudiar música, tenía un talento natural que demostró al aprender a tocar el piano cuando tenía diez años. Adquirió una singular manera de interpretarlo, sus dedos apenas tocaban las teclas y el ambiente a su alrededor vibraba. Al complementarlo con las voces de otros instrumentos, creaba un paisaje musical exquisito que se extendía por los rincones de cualquier lugar.
- Su música se expandió a otros lugares, viajó a Estados Unidos para firmar un contrato con la compañía *RCA Victor*, con la que grabó 11 discos: destacan *Other worlds*, *other sounds* y *Stereo Action*; este último se trató de un material especial, ya que en él quedaron registrados los sonidos que mejor detallan su sello musical, conocido como "la música sonorámica de Juan García Esquivel", y porque fue grabado en sonido estereofónico para lo cual requirieron de dos estudios.
- En Estados Unidos compuso y grabó pequeñas piezas para los *Estudios Universal* en los sesenta que en su tiempo se llamaron "arreglos sonorámicos".
- Estos temas han sido usados desde entonces en cientos de programas televisivos como: *Los Picapiedra*, *Quincy*, *Alfred Hitchcock*, *Ironside*, *Kojak*, *Los Angeles de Charlie*, *Elery Queen*, *Emergencia*, *El Hombre Nuclear*, *La Mujer Biónica*. También en programas como *Columbo*, *McCloud*, *McMillan* y *Esposa* (la famosa "Trilogía Policiaca"), *El Hombre Increíble*, *Baretta*, los *Hardy Boys Investigadores*, *Magnum*, *Miami Vice*, *La Última*



DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE LA MEDALLA BELISARIO DOMÍNGUEZ DEL SENADO DE LA REPÚBLICA POR EL QUE SE OTORGA LA MEDALLA DE HONOR "BELISARIO DOMÍNGUEZ", EN SU EDICIÓN AÑO 2016, AL CIUDADANO GONZALO MIGUEL RIVAS CÁMARA (POST MORTEM).

Frontera, Fuera de este Mundo, Viajeros en el Tiempo, Harry y los Hendersons y Guardianes de la Bahía.

- Volvió a México en 1979 para realizar la música del programa infantil de nombre *Burbujas* que rápidamente vendió un millón de copias. Todos con el inconfundible sonido "esquiveliano".
- Y aunque en 1994 Esquivel sufrió un accidente que le imposibilitó volver a caminar, siguió creando en su mente arreglos que esperaba grabar más adelante. De hecho la compañía *Microsoft* consideró usar sonidos de Esquivel para el sistema operativo *Windows 95*.
- Nunca renunció a sus deseos de componer, aun cuando su cuerpo ya no le permitía tocar el piano, el seguía imaginando melodías y con anhelo esperaba poder regresar al estudio para grabarlas. Juan García Esquivel murió el 3 de enero de 2002. Genio incomparable de la música *lounge*, que al mezclar el *jazz* con tintes latinos, creó modernos y frescos sonidos adelantados a su época, por los que debe ser conocido y recordado.

| | |
|--------------------|---|
| No. | 26 |
| CANDIDATA: | ROSARIO CASTELLANOS (POST MORTEM) |
| PROPONENTE: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sen. Roberto Albores Gleason. Grupo Parlamentario del PRI. Presidente de la Comisión de la Medalla Belisario Domínguez del Senado de la República. |

MOTIVOS/LOGROS/TRAYECTORIA:

- Rosario Castellanos Figueroa (nació en México, D.F., el 25 de mayo de 1925 y falleció en Tel Aviv, Israel, el 7 de agosto de 1974) fue una poeta, novelista, diplomática y promotora cultural mexicana.
- Durante su infancia vivió en Comitán, Chiapas, de donde procedía su familia.
- Cursó estudios de letras en la Universidad Nacional Autónoma de México. En Madrid complementaría su formación con cursos de estética y estilística.
- Radicó un tiempo en Chiapas, durante el cual fue promotora cultural del Instituto Chiapaneco de la Cultura y el Instituto Nacional Indigenista, directora de un grupo de teatro tzeltal-tzotzil, directora de Información y Prensa de la UNAM, Secretaria del *Pen Club* (asociación de escritores a nivel mundial, con sede en París) y embajadora de México en Israel.
- En 1954 fue becada por la *Fundación Rockefeller* en el *Centro Mexicano de Escritores*.
- En 1961 obtuvo un puesto de profesora en la Universidad Nacional Autónoma de México, donde enseñó filosofía y literatura; posteriormente desarrolló su labor docente en la Universidad Iberoamericana y en las universidades de *Wisconsin, Colorado* e *Indiana*.

- Dedicada a la docencia y a la promoción de la cultura en diversas instituciones oficiales, en 1971 fue nombrada embajadora en Israel, donde falleció al cabo de tres años, víctima de un accidente de aviación.
- Su obra trata temas políticos, ya que concebía al mundo como "lugar de lucha en el que uno está comprometido", como lo expresó en su poemario *Lívida Luz*. Consideraba la poesía como "un intento de llegar a la raíz de los objetos" mediante la metáfora. Cada tema lo trataba ligado con lo cotidiano y con el interés por el papel de la mujer en la sociedad.
- Dedicó una extensísima parte de su obra y de sus energías a la defensa de los derechos de las mujeres, labor por la que es recordada como uno de los símbolos del feminismo latinoamericano.
- Una absoluta sinceridad para poner de manifiesto su vida interior, la inadaptación del espíritu femenino en un mundo dominado por los hombres, la experiencia del psicoanálisis y una melancolía mediatizada constituyen algunos elementos definitorios de su obra.
- Su poesía, en la que destacan los volúmenes *Trayectoria del polvo* (1948) y *Lívida luz* (1960), revela las preocupaciones derivadas de la condición femenina.
- En los trabajos tardíos de este género, habla de su experiencia vital, los tranquilizantes y la sumisión a que se vio obligada desde la infancia por el hecho de ser mujer.
- Hay en sus poemas un aliento de amor mal correspondido, el mismo que domina el epistolario *Cartas a Ricardo*, aparecido póstumamente. Su poesía completa fue reunida bajo el título de *Poesía no eres tú* (1972).
- Escribió también volúmenes de cuentos situados en el mismo registro: *Ciudad Real* (1960), *Los convidados de agosto* (1964) y *Álbum de familia* (1971). Estas piezas revelan, en una dimensión social, la conciencia del mestizaje, y en una dimensión personal, la sensación de desamparo que surge tras la pérdida del amor. Sus ensayos fueron reunidos en la antología *Mujer que sabe latín* (1974), título inspirado en el refrán sexista: "mujer que sabe latín, ni encuentra marido ni tiene buen fin", que puede considerarse representativa de su vida, su obra y su visión de la realidad.
- Obtuvo importantes reconocimientos entre los que se destacan, *Premio Xavier Villaurrutia* (1961), *Sor Juana Inés de la Cruz* y *Premio Carlos Trouyet*.
- Rosario Castellanos, que siempre se manifestó como una intelectual que se encontraba en la primera línea de un frente contra la discriminación, la inferiorización y la desigualdad de relaciones y derechos que corresponden a la mujer, falleció en 1974. La paradoja es la siguiente: Después de la trágica muerte de esta gloria de las letras mexicanas en Tel Aviv, Israel, al año siguiente, 1975, ya sin su presencia, se celebró el *Año Internacional de la Mujer*, iniciativa por la que Rosario Castellanos Figueroa luchó y que ya no pudo ver culminada.



DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE LA MEDALLA BELISARIO DOMÍNGUEZ DEL SENADO DE LA REPÚBLICA POR EL QUE SE OTORGA LA MEDALLA DE HONOR "BELISARIO DOMÍNGUEZ", EN SU EDICIÓN AÑO 2016, AL CIUDADANO GONZALO MIGUEL RIVAS CÁMARA (POST MORTEM).

- XI. La Comisión de la Medalla Belisario Domínguez decidió ampliar el plazo de la Convocatoria al 31 de octubre del año en curso, con la finalidad de que todos y cada uno de los proponentes pudieran enviar sus propuestas. Esta Comisión le hace una atenta invitación a los proponentes que no pudieron entregar en tiempo y forma sus propuestas, para que ingresen dichas proposiciones en la siguiente Convocatoria de la Medalla Belisario Domínguez, correspondiente al año 2017.
- XII. La Comisión que suscribe llevó a cabo un proceso de análisis muy riguroso, en el cual se tomaron en consideración los logros alcanzados por cada uno de los aspirantes al galardón, así como las acciones realizadas, dentro de su especialidad; sus aportaciones en diversos ámbitos –desde la educación, la ciencia, la medicina, la cultura, el arte, la arquitectura, la literatura y la música, hasta las ciencias sociales, el periodismo, el estado de derecho y la vida pública del país–; sus valores –de libertad, verdad y justicia– y fundamentalmente su contribución al engrandecimiento de la patria.
- XIII. Es muy satisfactorio para quienes suscribimos el presente dictamen constatar que todas las propuestas se han referido a muy destacados mexicanos y mexicanas, cuyas obras y vida profesional han trascendido en sus respectivos campos de actividad. Todos ellos son representantes dignos de sus aportaciones y su virtud en grado eminente e insignes ciudadanos comprometidos con el presente y futuro de nuestra patria, por lo que son merecedores de tan digno reconocimiento.
- XIV. Los Senadores de la República que suscriben, buscamos no sólo la mejor elección entre tan diversas y meritorias opciones, sino también el reconocimiento incuestionable, legítimo y oportuno del galardonado.
- XV. Considerando que la presea que lleva el nombre del Senador Belisario Domínguez debe continuar enaltecido y recordando a aquellos espíritus que guiados por los valores de libertad, justicia y democracia, y en estricto apego a la legalidad han contribuido a la causa de la democratización de México.
- XVI. Por ello, y después de intensas deliberaciones, se logró el consenso necesario que nos permite afirmar que los galardonados reúnen una concepción integradora de los valores humanos y científicos que, a través de su labor y aportaciones a la cultura, a la política y a las ciencias sociales, han influido en la construcción del México moderno.
- XVII. Por lo anteriormente expuesto, y como fruto de la valoración de las candidaturas que se recibieron, de manera unánime, esta Comisión propone para recibir la "Medalla de Honor Belisario Domínguez", en su edición año 2016, al **CIUDADANO GONZALO RIVAS CÁMARA**, al tenor de la siguiente:

TRAYECTORIA DEL GALARDONADO

Gonzalo Miguel Rivas Cámara, veracruzano de nacimiento, fue un ciudadano ejemplar; un héroe anónimo que –como millones de mexicanos a diario– demostró dar lo mejor de sí, incluida su propia vida, para enaltecer los valores más sublimes de nuestra patria mexicana: la entereza, el carácter valiente y la solidaridad.

Bernardo de Balbuena escribió que la *Grandeza Mexicana* descansa en la gallardía, nobleza, virtud, lealtad, e hidalguía de nuestra gente. Gonzalo Rivas es un auténtico representante de esta grandeza. Ingeniero de profesión, hombre de familia, ciudadano de a pie, fue un hidalgo en cuya vida descansó la responsabilidad de salvar a otros y trascender él mismo esta vida, por su valentía y solidaridad.

Gonzalo Rivas era, como lo describió Luis González de Alba: "un trabajador honesto y humilde, que evitó una masacre de proporciones incalculables".

"En México, como en todas partes, –afirma Guillermo Sheridan– el héroe es objeto de una fascinación tan incomprensible como inescrutables son sus motivos: alguien que no duda, en una circunstancia extrema, en arriesgar la propia vida por amor impersonal a la vida de otros. Unos otros que –en la imaginación del héroe– son una extensión de él mismo. Llámese compasión, o solidaridad, el héroe se mira en los otros y, ante el riesgo del propio sacrificio, no duda en salvarse salvando".

Así han surgido y se han destacado los héroes en la historia de la humanidad.

En vísperas de la hecatombe mundial que se vislumbraba en los años treinta del siglo XX por la amenaza de la Alemania Nazi, surgió un héroe, *Sir Winston Churchill*, que advirtió con auténtica valentía y templanza –desde la tribuna del Parlamento– el avance de Hitler y sus tropas, las cuales hundirían a Europa en el fuego y destruirían al mundo. La visión y arrojo de este héroe lo convertirían en jefe del Almirantazgo británico, desde donde dirigió a Gran Bretaña –con auténtico liderazgo– hacia el triunfo de los Aliados en la Segunda Guerra Mundial.

Ante las catástrofes y ante la vida misma, decía el valiente Churchill, "el precio de la grandeza es la responsabilidad".

Así lo entendieron héroes de la talla del Senador Chiapaneco Belisario Domínguez; quien arriesgando su vida, denunció al régimen del dictador Victoriano Huerta, en búsqueda de la libertad y la verdad. Así también Gonzalo Rivas; quien, ante la amenaza del fuego y del desastre que advertían las llamas en la gasolinera de Chilpancingo, no dudo en arrojar a su suerte y defender con su vida misma la de otros seres humanos.

Parafraseando a Héctor Aguilar Camín, el hecho heroico es simple: Las llamas del incendio en la gasolinera hacían correr a todos. Sin embargo; un héroe, hasta entonces anónimo, corrió hacia ellas para apagarlas y murió en el intento.

Dice Aguilar Camín:

Las circunstancias del incendio son lamentables en todas sus versiones. Que alguien haya prendido fuego a una gasolinera poniendo en riesgo la vida de cientos de personas que estaban detenidas con sus automoviles en la caseta de cobro cercana no tiene justificación bajo ningún supuesto político o moral.

Pero eso es lo que sucedió: el incendio intencional de una gasolinera cuya propagación ponía en riesgo la vida de muchos. El acto simple e irrefutable de Gonzalo Rivas fue correr a apagar el incendio mientras todos los demás huían de él.



DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE LA MEDALLA BELISARIO DOMÍNGUEZ DEL SENADO DE LA REPÚBLICA POR EL QUE SE OTORGA LA MEDALLA DE HONOR “BELISARIO DOMÍNGUEZ”, EN SU EDICIÓN AÑO 2016, AL CIUDADANO GONZALO MIGUEL RIVAS CÁMARA (POST MORTEM).

Este es el acto de valor y de heroísmo puro y duro que muchamos juzgamos dignos de la Medalla Belisario Domínguez.

¿Por qué? Por la extrema virtud que supone el hecho de arriesgar la vida para salvar la de otros. Otros a los que Gonzalo Rivas ni siquiera conocía. No eran sus parientes. No eran sus compañeros en una misión de riesgo. No eran sus conocidos del pueblo. Eran sólo seres humanos, desconocidos para él, seres humanos genéricos puestos en riesgo por un siniestro que él controló, al precio de su vida.

En todas sus versiones, los incidentes que dan lugar a la acción de Gonzalo Rivas son deleznales. Su acto, no. Es un acto ejemplar, como quiera que se le vea.

Representa lo mejor que hay en esta hora de México donde los rasgos del carácter nacional parecen marcados por la violencia, el miedo, la corrupción, el hartazgo, la desesperanza.

Gonzalo Rivas habla de la existencia heroica de otro México, el México que está dispuesto a correr riesgos por los demás, el México anónimo y solidario que habita esa otra cara de la moneda mexicana: la cara del temple, del valor, de la solidaridad.”

El poeta Terencio afirmaba: “Hombre soy, nada de lo que es humano me es ajeno”. Y así actuó Gonzalo Rivas en Chilpancingo aquel día, el 12 de diciembre de 2011, durante la tragedia ocurrida en la gasolinera. Actuó sin algún dejo de egoísmo. Todo lo contrario, corriendo con espíritu noble y auténticamente humano hacia el fuego, para apagar las llamas y evitar una tragedia.

Mientras todos corrían para ponerse a salvo del fuego, Gonzalo Rivas tomó un extintor y roció la bomba para evitar que las llamas se propagaran. Sin embargo, no se percató que había una garrafa llena de gasolina, la cual se derritió por el fuego y explotó, quemándolo. De acuerdo con el reporte médico, Gonzalo tenía quemaduras de tercer grado en el 35 por ciento del cuerpo y falleció la madrugada del domingo 1º de enero de 2012. Agonizó veinte días en el IMSS de Lomas Verdes y murió.

Como señala Guillermo Sheridan: “Gonzalo Miguel Rivas Cámara no se detuvo a calcular riesgos ni a sopesar alternativas. Erradicó su instinto de supervivencia y puso en su sitio un impulso moral que, en un instante de insondable lucidez, lo llevó a hacer una transacción de vida con la muerte: la muerte suya por la vida de los prójimos”.

Parafraseando al gran escritor mexicano Octavio Paz, nuestra historia está llena de frases y episodios que revelan la grandeza de nuestros héroes ante el dolor o el peligro.

Por este acto heroico y de un gran valor cívico, la Comisión de la Medalla Belisario Domínguez del Senado de la República se inclina a favor de que el ciudadano Gonzalo Miguel Rivas Cámara sea reconocido *post mortem* con la Medalla Belisario Domínguez.

Se trata de reconocer, con este galardón –con toda seguridad, la más importante presea que otorga el Estado Mexicano a los ciudadanos que por su ciencia o su virtud en grado



DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE LA MEDALLA BELISARIO DOMÍNGUEZ DEL SENADO DE LA REPÚBLICA POR EL QUE SE OTORGA LA MEDALLA DE HONOR "BELISARIO DOMÍNGUEZ", EN SU EDICIÓN AÑO 2016, AL CIUDADANO GONZALO MIGUEL RIVAS CÁMARA (POST MORTEM).

eminente contribuyen al engrandecimiento de la patria o de la humanidad— a un ciudadano de a pie, y no solamente a figuras destacadas de los ámbitos público y privado.

Se trata de reconocer el acto heroico de un ciudadano que perdió la vida para salvar la vida de otros. Es también un reconocimiento a los cuerpos heroicos e instituciones nobles de la república, como el Heroico Cuerpo de Bomberos o la Armada de México, en particular la Marina, porque Gonzalo Rivas en un momento de su vida fue integrante de esta valiosa institución de nuestro país.

Refiriéndose a los héroes anónimos, los ciudadanos responsables e ilustres de nuestra patria, Pablo Hiriart señala:

“Jesús García, una de las tantas personas ilustres que ha dado Sonora al país, ofrendó su vida para salvar al pueblo de Nacozari de la embestida de un tren cargado con explosivos. Se le recuerda como lo que fue: un héroe.

En tiempos recientes, el 12 de diciembre de 2011, otro patriota, veracruzano de nacimiento y guerrerense por adopción, también murió envuelto en llamas para salvar la vida de cientos de personas que se encontraban varadas por la toma de la carretera México-Acapulco.

Se trata de Gonzalo Rivas, a quien nuestro estimado colega Luis González de Alba ha propuesto de manera reiterada para ser galardonado, post mortem, con la medalla Belisario Domínguez.”

En palabras del periodista José Cárdenas, “la entrega de la Medalla Belisario Domínguez es de gran importancia simbólica como premio a cualquier ciudadano por servicios notables a la mexicanidad”.

Y precisamente fue Luis González de Alba, periodista e intelectual destacado, quien propuso en vida otorgarle a Gonzalo Rivas la presea más importante que otorga el Estado Mexicano, por conducto del Senado de la República: la Medalla Belisario Domínguez.

González de Alba expone en sus motivos para proponer a Gonzalo Rivas como merecedor del más alto reconocimiento que se entrega a un mexicano —la Belisario Domínguez— que lo hecho por ese trabajador fue un acto de elevada heroicidad.

Mientras otros empleados ponían a salvo sus vidas —afirma González de Alba—, en riesgo por la explosión de los tanques subterráneos de esa gasolinera y la de enfrente, Gonzalo Rivas no dudó en apagar el fuego, y lo consiguió.

“Una explosión de esa magnitud habría lanzado por los aires la carpeta asfáltica, las casetas de cobro, autobuses llenos de pasajeros y decenas de coches particulares detenidos por el cierre de la caseta. Como Jesús García, al sacar de Nacozari el tren cargado de explosivos, así Gonzalo Rivas alcanzó un extinguidor y se dirigió a apagar el fuego. Como a Jesús García, a quien el tren le explotó antes de que pudiera bajarse, el depósito usado para rociar de gasolina el lugar estalló y Gonzalo quedó bañado por gasolina en llamas. Agonizó por tres semanas en el Hospital de



DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE LA MEDALLA BELISARIO DOMÍNGUEZ DEL SENADO DE LA REPÚBLICA POR EL QUE SE OTORGA LA MEDALLA DE HONOR "BELISARIO DOMÍNGUEZ", EN SU EDICIÓN AÑO 2016, AL CIUDADANO GONZALO MIGUEL RIVAS CÁMARA (POST MORTEM).

Traumatología y Ortopedia de Lomas Verdes. Murió un mexicano valeroso que salvó centenares de vidas a costa de la suya. No debemos dejarlo en el olvido".

Parafraseando a Pablo Hiriart, se trata de que la República reconozca el mérito –para orgullo de su familia y de todo el país– de quien, con su cuerpo y su vida, sofocó una catástrofe.

"Aún hay héroes en México, y es de justicia reconocerlos. Aunque sea de manera póstuma pues, como dice Luis, su valentía le costó la vida.

González de Alba tiene razón. Se la merece el trabajador Gonzalo Miguel Rivas Cámara."

Como bien ha expresado Héctor Aguilar Camín, el otorgar la Medalla Belisario Domínguez a Gonzalo Rivas, sería un acto heroico, extremo, de solidaridad:

"Extendería el sentido de este reconocimiento a los millones de mexicanos anónimos que todos los días incurren en ejercicios de extremo esfuerzo personal.

Hay algo que sucede todos los días en nuestra sociedad que se parece al gesto heroico de Gonzalo Rivas.

Me refiero a la naturalidad del esfuerzo con que los mexicanos de a pie cumplen todos los días con las muchas exigencias de su trabajo. La mayor parte de esos mexicanos se toman trabajos enormes, en algún sentido heroicos, para ir a trabajar.

Millones de mexicanos, por ejemplo, cruzan cada día Ciudad de México para ir a su trabajo. Se toman un trabajo enorme para tener un trabajo decente.

De la naturalidad cotidiana de estos esfuerzos está hecha la gran fibra de moral, práctica, cotidiana, de México.

Son estos millones de mexicanos los que preservan el tejido social en el que está asentada la estabilidad, invisible y profunda, de nuestra vida.

Nada de esa conducta colectiva es pensable sin el fondo de responsabilidad y valentía que resume el caso de Gonzalo Rivas."

Parafraseando a Héctor Aguilar Camín, la Medalla Belisario Domínguez podría ser entregada esta vez al héroe conocido de una epopeya anónima; y sería –por lo tanto– un digno y merecido reconocimiento al valor y solidaridad que teje todos los días la vida buena de México.

Así como Shakespeare afirmó en Hamlet: "No todo está podrido en Dinamarca", si este acto heroico y solidario de Gonzalo Rivas fue posible, no todo está perdido en México. Pues es muestra que, todavía, existen –para fortuna de nuestra noble patria– mexicanos temerarios y valientes, mexicanos que como Belisario Domínguez y Gonzalo Rivas, ofrendaron su propia vida en beneficio de la libertad y la humanidad.



DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE LA MEDALLA BELISARIO DOMÍNGUEZ DEL SENADO DE LA REPÚBLICA POR EL QUE SE OTORGA LA MEDALLA DE HONOR "BELISARIO DOMÍNGUEZ", EN SU EDICIÓN AÑO 2016, AL CIUDADANO GONZALO MIGUEL RIVAS CÁMARA (POST MORTEM).

La entrega de la Medalla Belisario Domínguez coincidirá, este año, con los festejos del Día de la Armada.

¡Y qué mejor manera de honrar a esos héroes anónimos, ciudadanos de a pie, en nuestro país y de festejar el Día de la Armada de México, el cual se celebra el próximo 23 de noviembre, que entregando, un día después —el 24 de noviembre en la Casona de Xicoténcatl—, la Medalla Belisario Domínguez a uno de sus más heroicos integrantes; Gonzalo Rivas Cámara!

Es tiempo de honrar el gran sacrificio que hacen ciudadanos de a pie como Gonzalo Rivas, que ofrendan su vida para salvar la de otros. Este merecido reconocimiento es también un homenaje a su familia, particularmente su esposa y sus hijas, quienes siempre lo recordarán como un héroe. Como señaló Héctor de Mauleón: "En estos días, un héroe de la talla de Rivas no merece ser olvidado".

Premiar a Gonzalo Rivas es reconocer un acto de heroísmo puro que no debemos soslayar. Como bien señaló Luis González de Alba:

"No hay un mexicano vivo con los méritos para recibir el homenaje agradecido del país como el trabajador Gonzalo Rivas Cámara. Igual que Jesús García, el Héroe de Nacozari, Gonzalo Rivas expuso, y perdió, su vida para salvar la de centenares de personas.

Calculemos los muertos de una explosión que lanza al aire suelo, caseta de pago, coches, autobuses, camiones y todos sus ocupantes. Quien lo evitó se llamaba Gonzalo Miguel Rivas Cámara y debe ser declarado héroe nacional y recibir la Medalla Belisario Domínguez".

En virtud de los méritos anteriormente expuestos y por otros que el Estado Mexicano ha de reconocer, la Comisión de la Medalla Belisario Domínguez del Senado de la República considera que la persona idónea para recibir este galardón, en su edición año 2016, es el **CIUDADANO GONZALO MIGUEL RIVAS CÁMARA (post mortem)**.

Asimismo, la Comisión de la Medalla Belisario Domínguez refrenda su reconocimiento a quienes no resultaron favorecidos y expresamos nuestro agradecimiento a la sociedad y organizaciones que participaron con sus propuestas.

Por los merecimientos anteriores, los integrantes de la Comisión Medalla Belisario Domínguez, suscribimos el presente:

ACUERDO

PRIMERO.- Se confiere la Medalla de Honor Belisario Domínguez correspondiente al año 2016, al **CIUDADANO GONZALO MIGUEL RIVAS CÁMARA (post mortem)**, como un justo reconocimiento del Estado Mexicano, por conducto del Senado de la República, a su **heroísmo, responsabilidad y solidaridad en grado eminente, para sacrificar su vida y salvar la de otros; valores equiparables a los del Senador Chiapaneco Belisario Domínguez.**



DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE LA MEDALLA BELISARIO DOMÍNGUEZ DEL SENADO DE LA REPÚBLICA POR EL QUE SE OTORGA LA MEDALLA DE HONOR "BELISARIO DOMÍNGUEZ", EN SU EDICIÓN AÑO 2016, AL CIUDADANO GONZALO MIGUEL RIVAS CÁMARA (POST MORTEM).

Concederle la Medalla Belisario Domínguez a Gonzalo Rivas representa también un digno reconocimiento a todos los ciudadanos mexicanos y héroes anónimos que, como él, construyen día con día la grandeza de nuestra patria.

SEGUNDO.- Celébrese sesión solemne del Senado de la República en próximos días, en la antigua sede del Senado en Xicoténcatl, para recordar el Centésimo Tercer Aniversario Luctuoso del apóstol y mártir de la democracia, la justicia y la libertad de expresión en México, doctor y Senador chiapaneco Don Belisario Domínguez Palencia.

TERCERO.- Se instruye a la Comisión de la Medalla Belisario Domínguez a publicar la Convocatoria de la Medalla correspondiente al año 2017, y a difundirla en la página de internet del Senado de la República y demás medios electrónicos.


Dado en el Salón de Sesiones del Senado de la República, a los quince días del mes de noviembre de 2016.



Sen. Roberto Armando Albores Gleason
Presidente de la Comisión de la Medalla
Belisario Domínguez



Sen. Zoé Robledo Aburto
Secretario de la Comisión



Sen. Sonia Mendoza Díaz
Secretaria de la Comisión