

ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE MARÍA FÉLIX, A CARGO DE LA SENADORA LORENIA VALLES SAMPEDRO

**María de los Ángeles Félix Güereña, leyenda de nuestro cine nacional en su
Época de Oro, es originaria de Sonora.**

Nuestra María Félix, inspiración de la María Bonita de Agustín Lara, reconoció siempre su identidad sonorenses y guardó especial cariño por Álamos, su ciudad natal. Sus padres vivieron en diferentes lugares de la región que arraigaron su familiaridad con la entidad.

**Nació el 8 de abril de 1914 y erigió su mito a lo largo de la primera mitad del
siglo XX.**

**Álamos, -ciudad minera fundada en la época colonial y situada en el sureste
de la entidad- la vio nacer. Fue y es una hermosa ciudad que ostenta su
abolengo con aquella traza de calles empedradas y casas señoriales de
arquitectura andaluza.**

Uno de los mayores atractivos turísticos de Sonora actualmente alberga el Museo María Félix en aquella casa en donde nació y creció. Se aprecia su abundante aportación al cine, pero también su vida, sus gustos, sus amores. Un sitio digno de visitarse.

**Desde pequeña fue apasionada e impetuosa. Como lo apuntó Octavio Paz,
“María Félix nació dos veces: sus padres la engendraron y ella, después,
se inventó a sí misma”.**

FUE UNA MUJER ADELANTADA A SU TIEMPO.

Ella tenía ansia de otros horizontes, genio, voluntad, imaginación y sentido del humor.

FUE UNA GUERRERA QUE CONQUISTÓ SU LIBERTAD.

Creía en la educación como herramienta del desarrollo y base para la autonomía. Tenía plena consciencia del poder de las mujeres y de nuestro relevante papel en la sociedad.

SIEMPRE APOSTÓ POR UN MEJOR PORVENIR PARA NOSOTRAS.

“Tenemos que ser más autónomas, más dueñas y señoras de nuestro destino, así podremos hacer más por este país”, decía.

Nada en María pasaba desapercibido. Hoy es parte de la memoria colectiva de todo México y su acervo fílmico consta de 47 películas filmadas en México, España, Francia, Italia y Argentina.

María como actriz se procuró los proyectos en los que figuraría en la esplendorosa productividad de la cinematografía mexicana, dirigida por los grandes directores de entonces y acompañada de repartos de primer nivel.

Las caracterizaciones de la actriz en sus películas son un reflejo de su propia personalidad, siempre fuertes, siempre referidos a una mujer con vocación de independencia y siempre impactantes.

A María Félix se le vio toda su vida con un cuidado exquisito de su apariencia, su abundante cabellera bien peinada aderezaba la belleza que la caracterizó. Pocas mujeres como ella con tal cúmulo de atributos. Su figura llenaba los espacios en los que incursionaba.

Las paredes de su casa expresaban su barroquismo. Su trabajo reflejaba con nitidez su mexicanidad. SU ALMA NACIONALISTA PUSO EL NOMBRE DE MÉXICO MUY EN ALTO.

La Doña, conquistó su apelativo por ese ímpetu y esa fortaleza que la caracterizaron siempre.

En un tiempo en el que se apreciaba la discreción femenina como virtud, ella, con arrojo hizo de su vida lo que sus propias decisiones le fueron deparando.

La celebraron y amaron, y también la denostaron precisamente por el poder que su personalidad irradiaba y por ser una mujer fuera del canon.

María Félix tuvo una vida longeva, murió a los 88 años exactos, justo en la fecha de su cumpleaños, el 8 de abril de 2002.

HE QUERIDO REMEMORARLA A LOS 111 AÑOS DE SU NATALICIO, PORQUE SU MEMORIA NO MUERE, VIVE EN SUS GRANDES PELÍCULAS Y ES NUESTRA.

¡MARÍA ES DE SONORA PARA TODO MÉXICO!

¡MARÍA ES DE SONORA PARA EL MUNDO!

¡CELEBREMOS SU VIDA Y SU LEGADO!



Sen. Lorenia Iveth Valles Sampedro.